

вых явлений может служить аналогия, которую Э. Леви проводит между вмешательством римских императоров в частную собственность и «автократическим» характером власти германских королей (стр. 122). Между тем, известно, что захват королями варварских германских государств в свое распоряжение всей земли на завоеванной территории вытекал из норм германского права.

Всесторонне изученные Э. Леви изменения в способах приобретения собственности, несомненно, свидетельствуют об упрощении системы частного права в Поздней империи. Но это упрощение процедуры передачи собственности, вероятно, связано, в свою очередь, с упадком экономической жизни и натурализацией хозяйства в Поздней империи.

Следует также отметить, что автор оставляет, по существу, открытым и вопрос о причинах «возрождения» римского классического права в Восточной Римской империи при Юстиниане, так как нельзя признать достаточным обоснованием этого явления ссылку на наличие на Востоке юристов, воспитанных в духе классического римского права (стр. 273).

Вопрос об эволюции права в Восточной Римской империи в III—VI вв., о разрыве между послеклассическим правом IV—V вв. на Востоке и правом Юстиниана требует специального рассмотрения. Но совершенно очевидно, что в праве Юстиниана представлен ряд тех норм классического права, которые на Западе давно уже вышли из употребления. Это явление, по-видимому, можно объяснить лишь в том случае, если будут учтены различия в экономическом и политическом развитии обеих частей Империи, сохранение на Востоке больших остатков товарно-денежного хозяйства, чем на Западе, более медленные темпы развития феодальных отношений.

В отзывах на книгу Э. Леви, появившихся в зарубежной печати, уже отмечалось, что, хотя автор характеризует вульгарное право как право, рожденное из практики, он освещает его, главным образом, по материалу, извлеченному из императорских конституций¹.

В заключение следует отметить, что книга Э. Леви, в которой собран богатый материал о развитии римского права в период, являющийся, по существу, уже переходным от античности к средневековью, может служить серьезным подспорьем при изучении проблем падения античного общества и генезиса феодализма в Западной Европе.

А. Р. Корсунский

КРАТКИЕ АННОТАЦИИ

НОВАЯ ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

МЕСОПОТАМИЯ

A. P a r r o t, *Archéologie mésopotamienne*, I. *Les Étapes*, P., 1946, 542 стр.; II. *Technique et problèmes*, P., 1953, 470 стр. Книга содержит суммарную характеристику результатов археологических путешествий и открытий в Ираке и Иране до середины XIX в. и краткое изложение истории дешифровки клинописи. Основной материал книги представляет собою описание раскопок конца XIX — первой половины XX в. до второй мировой войны (отмечены также некоторые открытия, сделанные в военные годы). Этот материал излагается отдельно для каждого исследованного пункта, причем автор не упускает из виду общей картины: хронологических и стратиграфических соответствий, культурно-исторических взаимоотношений. Книга богато иллюстрирована, снабжена картами, планами раскопок и детализированной библиографией. Во II томе

¹ J. G a u d e m e n t, «Revue historique de droit français et étranger», 1953, № 2, стр. 295—296.

трактуются вопросы археологической техники и проблемы, связанные с датировкой археологических горизонтов различных древних мест поселения в Месопотамии, равно как и с древнемесопотамской хронологией вообще.

На примере раскопок Гассуны (близ Мосула) в 1943—1944 гг. автор устанавливает хронологическую последовательность керамики типа Самарры и типа Тель Галафа и относительную продолжительность периода Галафа. Автор также прослеживает известные различия между культурой Эриду и культурными явлениями типа Самарры и Галафа. С помощью данных, добытых раскопками Мари, проверяются данные Хорсабадского списка царей и устанавливается соотношение во времени между Шамшиададом и Хаммурапи. Автор принимает «короткую» хронологию Сиднея Смита, относя Хаммурапи к первой половине XVIII в. до н. э.

H. S c h m ö k e l, Ur, Assur und Babylon. Drei Jahrtausende im Zweistromland (Grosse Kulturen der Frühzeit, hrsg. v. H. Th. Bossert), Zürich, 1955, 300 стр., из них 118 табл. Альбом по истории культуры древней Месопотамии III тысячелетия до н. э., преимущественно по памятникам из новых раскопок Ура, Лагаша, Джемдет-Насра, Ашшура.

S. H. H o o k e, Babylonian and Assyrian Religion, L., 1953, 125 стр. Введение в изучение истории религий древнего Двуречья.

S. N. Kramer, Ur-Nammu Law Code, «Orientalia», 23 (1954), 1, стр. 40—51. Первоначальная публикация клинописного текста на табличке из Нишпура, хранящейся в истамбульском музее. Она содержит обрывки законоположений, кодификация которых связывается с именем Ур-Намму, царя Ура, а также упоминания о некоторых политических событиях. Данные таблички свидетельствуют о синхронизме Ур-Намму и Гудеа, правителя Лагаша, что заставляет отнести царствование Гудеа не к XXII, а к XXI в. до н. э.

E. S z l e c h t e r, Le Code d'Ur-Nammu, RAss, XLIX (1955), № 4, стр. 169—177. Републикация (транслитерация и французский перевод) и комментарий к отрывкам кодекса Ур-Намму (RAss, XLVII (1953), № 1, стр. 1).

F. J. S t e p h e n s o n, A Surveyor's Map of a Field, JCS, VII (1953), № 1, стр. 1—4. Републикация и исследование клинописной таблички (впервые изданной в IBT, I, 22), на которой нанесен план земельного участка, принадлежащего богине Нинурра. План датирован вторым годом Бур-Сина, третьего царя III династии Ура, и происходит из города Умма.

Th. J a c o b s e n, The Reign of Ibbi-Suen, JCS, VII (1953), № 2, стр. 36—47. Исследование, посвященное пересмотру основных текстов, касающихся царствования Иби-Сина (2244—2200 гг. до н. э.), последнего царя III династии Ура. Автор связывает данные этих текстов с известиями о нашествии эламитов.

A. G o e t z e, Hulibar of Duddul, JNES, XII (1953), № 2, стр. 114—123. Публикация глиняной таблички из Дрехема близ Нишпура, относящейся к эпохе III династии Ура и связанной с именем Хулибара из Дуддули. Исследуя эти имена, автор приходит к заключению, что Дуддули эпохи Ура, Туттуль из текстов Мари и хурритский Дуддуль представляют собою варианты одного и того же названия местности на верхнем Тигре. Имя Хулибар автор считает хурритским.

Th. J a c o b s e n and S. N. K r a m e r, The Myth of Inanna and Bilulu, JNES, XII (1953), № 3, стр. 160—188. Публикация (с транслитерацией, переводом, историко-мифологическим введением и комментарием) четырехсторонней таблички с шумерским текстом, представляющим версию мифа о Таммузе.

A. G o e t z e, An Old Babylonian Itinerary, JCS, VII (1953), № 2, стр. 51—72. Публикация древневавилонскую табличку (UIOM, 2134) с описанием путешествия из Ларсы к верхнему течению Тигра, автор предлагает целый ряд отождествлений названных в ней пунктов Двуречья и датирует ее текст 28 годом Шамши Илуна.

H. L i m e t, Documents économiques de III dynastie d'Ur, RAss, XLIX (1955), № 2, стр. 69—93. Публикация (в факсимиле, транслитерации и французском переводе) 38 клинописных табличек из Уммы и Дрехема, относящихся ко времени III династии Ура и содержащих перечни домашних животных, с указанием их принадлежности,

мерении различных работ, а также списки изделий из разных материалов и продуктов литья.

M. Lambert, Épigraphie élamite, RAss, XLIX (1955), № 1, стр. 42—45; № 3, стр. 149—153. Автор предлагает некоторые поправки к чтению и переводу недавно опубликованных древнееламских текстов из Чога-Зембил (*M. Rutten, Les documents épigraphiques de Tschoga-Sembil*, MDP, 32, P., 1953). Вторая часть исследования посвящена именам и эпитетам древнееламских божеств.

F.-J. Stephens, Notes on Some Economic Texts of the Time of Urukagina, RAss, XLIX (1955), № 3, стр. 129—136. Изучая хронологические данные древнешумерских хозяйственных документов (полностью впервые опубликованных Ламбером в RAss, XLVII (1953), стр. 106 и 109), автор оспаривает общепринятую последовательность предшественников Урукагины: Лугаланда, Энентарси, Урукагина — и высказывает предположение о непосредственном следовании Урукагины за Лугаландой. Далее, рассматривая долговые документы, которые датированы VI годом Урукагины, автор приходит к выводу, что реформы Урукагины относятся к поздним годам его царствования.

L. Woolley, Excavations at Ur. A Record of Twelve Years' Work, L., 1955, 262 стр. Популярный очерк истории Ура от основания города до позднеримского времени, написанный по данным археологических раскопок под руководством автора.

W. G. Lambert and O. R. Gurney, The Sultantepe Tablets III. The Poem of the Righteous Sufferer, ASt, IV (1954), стр. 65—90. Публикация двух древнеаккадских текстов, содержащих варианты религиозной поэмы, излагающей жалобы «справедливого страдальца».

I. J. Gelb, Two Assyrian King Lists, JNES, XIII (1954), № 4, стр. 209—230. Публикация — в сопоставлении с известным Хорсабадским списком — нового списка ассирийских царей, происходящего из частной коллекции и ставшего известным в 1953 г. Этот список мало чем отличается от Хорсабадского, но все же сопоставление обоих списков позволило автору уточнить некоторые чтения и заполнить лакуны.

E. Cavagnac, Les deux listes royales assyriennes. Conséquences chronologiques, RAss, XLIX (1955), № 2, стр. 94—97. На основании опубликованных в JNES, XIII (1954), стр. 209 слл. (см. выше) списков ассирийских царей автор уточняет хронологию касситских царей от Бурнабуриаша (1365—1340) до Ададшумузура (1215—1185). Сопоставляя даты царствования Ашшурубаллита (1356—1320) с данными тель-амарнских текстов, он определяет год смерти Аменхотепа IV как 1352, уточняет даты XIX династии и датирует восшествие на престол Рамсеса II 1292 годом. Царствование Шамши-адада I автор относит к началу XVIII в. до н. э.

W. F. Leemans, Le synchronisme Samši-addu — Hammurabi d'après certains textes du Louvre, RAss, XLIX (1955), № 4, стр. 202—204. Во взаимных соответствиях некоторых дат, содержащихся в нескольких текстах Ларсы (TCL, X, 20, 93, 98, 125; XI, 222), автор находит подкрепление установленного ранее факта соответствия последнего года царствования Шамши-адада 14 году царствования Хаммурапи. Отмеченные автором соответствия позволяют более точно датировать некоторые исторические факты времени Хаммурапи и предположить синхронными 5 год царствования Ибалпиэля, царя Эшнуны, 42 год царствования Рамсина, царя Ларсы, и 12 год царствования Хаммурапи.

E. Cavagnac, Duppišu, RAss, XLIX (1955), № 4, стр. 204—206. Автор приходит к выводу, что слово *duppišu* сопровождает в ассирийских хронологических списках имя царя, умершего на первом году своего царствования.

H. W. F. Sagggs, The Nimrud Letters, 1952. Part I. *The Ukin-Zer Rebellion and related Texts*, «Iraq», XVII (1955), 1, стр. 21—56. Публикация (факсимиле, транслитерация, перевод и комментарий) 11 ассирийских документов из числа найденных в 1952 г., при раскопках в Нимруде (древнем Калахе), представляющих собою донесения ассирийских правительственных функционеров Тиглатпаласару III и относящихся, как полагает автор публикации, к произошедшему в 734—731 гг. до н. э. в Вавилоне восстанию Укинзера — вождя халдейского племени Бит-Амуккани. Публикация со-

проводяется историческим экскурсом, связывающим содержание писем с данными анналов Тиглатпаласара III и Вавилонской хроники.

H. W. F. S a g g s, *The Nimrud Letters* 1952, Part II. *Relations with the West*, «Iraq», XVII (1955), 2, стр. 126—154. Публикация (факсимиле, транслитерация, перевод, филологический и исторический комментарий) 12 ассирийских документов (донесений царю), найденных при раскопках Нимруда и относящихся ко времени между 740 и 705 гг. до н. э. (т. е. к концу царствования Тиглатпаласара III и к первой половине царствования Саргона II) или, как полагает автор публикации, более точно, к году переноса Саргоном ассирийской столицы из Калаха в Дур-Шаррукин. Документы касаются отношений Ассирии с городами сирийского побережья Средиземного моря и прилегающих областей.

A. L. O p p e n h e i m, «Siege-Documents» from Nippur, «Iraq», XVII (1955), 1, стр. 69—89. Исследование девяти позднеассирийских документов, найденных в 1950—1951 гг. при раскопках Нишпура, датируемых временем от 702 до 617 г. до н. э. и входивших, по мнению автора, в семейный архив некоего Нинурта-убаллита (и его отца Бел-усати). В исследуемых документах Нинурта-убаллит является покупателем маленьких девочек, проданных ему, как показывает Оппенгейм, их родителями во время осады Нишпура в царствование Набупалассара. При исследовании вопроса о купле-продаже молодых девушек в нововавилонскую эпоху автор привлекает значительный древнеассирийский правовой материал. Исследование сопровождается публикацией рассматриваемых документов в транслитерации и переводе.

J. J. F i n k e l s t e i n, *Cuneiform Texts from Tell Billa*, JCS, VII (1953), № 4, стр. 111—176. Публикация (с переводом на английский язык) найденных в 1930—1934 гг. 90 клинописных текстов из Биллы, в 15 милях к северо-востоку от Мосула, отождествляемой с древней Шибанибой — провинциальным ассирийским городом на месте хурритского поселения. Тексты относятся к средне- и позднеассирийскому времени и содержат многочисленные данные о хозяйственной и культурной жизни ассирийского провинциального центра, а также значительный материал, важный в историко-географическом отношении.

D. J. W i s e m a n, *The Alalakh Tablets*, L., 1953, 164 стр. Публикация клинописных табличек, найденных в Алалахе в 1937—1949 гг. Наиболее существенные из публикуемых документов даны также в переводе на английский язык. Публикации предшествует обширное введение, в котором автор излагает историю раскопок Алалаха и дает краткий очерк его политической и культурной истории.

H. O t t e n, *Bibliotheken im Alten Orient*, «Das Altertum», I (1955), Hft. 2, стр. 67—81. Обзорные крупнейших «библиотек» древнего Востока — библиотеки Ашурбанипала, архивов и библиотек Ашшур, Нишпура, Богазкёя и некоторых храмовых и частных архивов, с точки зрения их состава и принятого в них порядка хранения табличек. Автор касается также техники изготовления табличек и вопроса о социальном положении и категориях писцов.

D. J. W i s e m a n, *Assyrian Writing-Boards*, «Iraq», XVII (1955), 1, стр. 3—13; M. H o w a r d, *Technical Description of the Ivory Writing-Boards from Nimrud*, там же, стр. 14—20. Описание ассирийских табличек для клинописных текстов, преимущественно на материале найденных в 1953 г. при раскопках Нимруда полутора десятков табличек из слоновой кости и такого же количества деревянных, записи на которых производились стилем по покрывавшему их и местами сохранившемуся воску. Находка датируется 707—705 гг. до н. э. Вторая из названных статей посвящена технике изготовления костяных ассирийских табличек и преимущественно технике их соединения в полиптихи.

A. P a r r o t, *Ninive et l'ancien Testament*, P., 1953, 78 стр. Трактат об отношениях Ассирии и Сирии (а также Ассирии и Египта), поскольку они получили отражение в Ветхом завете, автор сообщает новейшие археологические данные, позволяющие проследить реальные культурные отношения между этими странами.

A.-T. S e r v e n t i, *Sul personale dei Templi neobabilonesi*, «Aegyptus», XXXIV (1954), 2, стр. 220—232. Основываясь преимущественно на издании нововавилонских

документов Лувра (*G. Conteneau, Contrats néobabyloniens*, P., 1927—1929, тт. XII—XIII), автор составляет список хозяйственного персонала нововавилонских храмов и исследует конкретное содержание каждой из должностей. В особенности показателна для хозяйственной деятельности этих храмов номенклатура ремесленников и сельскохозяйственных рабов.

B. Parker, Excavations at Nimrud 1949—1953. Seals and Seal impressions, «Iraq», XVII (1955), 2, стр. 93—125. Публикация печатей и их оттисков, найденных при раскопках в Нимруде (древнем Калахе). Специальной задачей публикации было определение дат публикуемых печатей: автор относит одну из них к древнешумерскому периоду, три—к XV—XIII вв. до н. э., две—к IX в. (царствование Ашурнасирипала II) и остальные к VIII—VII вв. до н. э.

K. R. Maxwell-Hyslop, Note on a Shaft-hole Axe-pick from Khurab, Makran, «Iraq», XVII (1955), 2, стр. 161; *F. E. Zener, The Identity of the Camel on the Khurab Pick*, там же, стр. 161—163. Публикация бронзового (или медного) втульчатого боевого топора, типа клевца, с навершием в виде фигурки лежащего верблюда (изучению этой фигурки специально посвящена вторая заметка). Топор был найден А. Штейном при раскопках Кураба, в персидском Макране и находится в Peabody-Museum в Гарварде. Датируется он по совместным керамическим находкам первыми веками II тысячелетия до н. э.

M. Leibovici, Un texte astrologique akkadien de Boghazköi, RAss, L (1956), № 1, стр. 12—21. Сопоставляя изданные в разное время части аккадского астрологического текста (RHR, CXVI, 1937, стр. 136; KUB, XXXVII), автор дает его восстановление (в транслитерации) и французский перевод. Текст представляет собою сборник предсказаний, основанных на положении солнца относительно определенных светил и т. п.

E. D. Van Buren, The Sun-God Rising, RAss, XLIX (1955), № 1, стр. 1—14. Сопоставление изображений на цилиндрах-печатях из Ура и других центров Месопотамии аккадской эпохи с изображением солнечного божества Шамаша, восходящего над горами.

E. D. Van Buren, New Evidence concerning an Eye Divinity, «Iraq», XVII (1955), 2, стр. 164—175. Исследование о сущности ряда символических культовых изображений, в частности глиняных вотивных изображений в виде удлинненных пластинок с двумя «глазами», заполненными белой пастой, найденных в количестве около 12 000 при раскопках Тель Брека в храмовом слое, относящемся к периоду Джемдет Наср (*M. E. L. Mallowan, Excavations at Brak and Chagar Bazar*, «Iraq», IX (1947), 1, стр. 33 слл., табл. XXV слл.).

E. Ebeling, Beiträge zur Kenntniss der Beschwörungsserie Namburbi, RAss, XLVIII (1954); XLIX (1955); L (1956). Публикация (транслитерация и перевод) аккадского сборника заклятий против несчастий и неблагоприятных предзнаменований.

A. Vollgraff-Roes, The Lion with Body-markings in Oriental Art, JNES, XII (1953), № 1, стр. 40—49. Исследование, посвященное выяснению магического значения ритуально-орнаментальных знаков, встречающихся на изображениях животных (преимущественно львов) на древнем Востоке.

ЕГИПЕТ

J. Vandier, Manuel d'Archéologie égyptienne, I, 1-2, P., 1952, 1044 стр.; II, 1, P., 1954, 554 стр. Первая часть I тома этого фундаментального справочного издания посвящена археологии так называемого «додинастического» периода истории Египта. Вторая часть трактует о материальной культуре тинитской эпохи. Заключительные главы посвящены некрополю Саккара и памятникам искусства тинитской эпохи и времени III династии. Первая часть II тома содержит историю погребальной архитектуры древнего Египта и распадается на три раздела: царские гробницы, гробницы частных лиц и погребальные стелы.

F. Lexa, Veřejný život ve starověkém Egyptě, II, *Doklady*, Praha, 1955, 240 стр. Во второй части работы дан сборник переводов на чешский язык древнеегипетских текстов,

характеризующих политическую, социальную и экономическую историю древнего Египта. Книга богато иллюстрирована.

W. Wolf, *Die Welt der Ägypter* («Grosse Kulturen der Frühzeit», herausgegeben v. H. Th. Bossert), Zürich, 1955, 292 стр., из них 118 табл. Альбом фототипий, в том числе с редко публикуемых памятников. Приложены данные справочного характера относительно использованных памятников, хронологические таблицы и библиография.

M. Hamad, *Die «Weisse Mauer» war der erste Steinbau in Ägypten und ihr Name rührt von dem Baumaterial her*, «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 203—207. Автор полагает, что наименование Мемфиса — «город белых стен», выстроенного, согласно традиции, при Менесе, возникло вследствие применения каменной известняковой кладки, в качестве панцыря городских оборонительных стен, сложенных из глины.

G. A. Reisner, *A History of the Giza Necropolis*, I, L., 1942, XLVII+532 стр., 75 табл. и 325 рис. в тексте; II, *The Tomb of Hetep-Heres, the Mother of Cheops. A Study of Egyptian Civilization in the Old Kingdom. Completed and Revised by W. S. Smith*, L., 1955, XXV+107 стр., 55 табл. Том I содержит детальную классификацию и описание типов погребальных сооружений (мастаба, скальных и грунтовых гробниц) раннединастического некрополя в Гизе, их хронологии, погребального ритуала и инвентаря, по раскопкам, производившимся под руководством автора, начиная с 1902 по 1940 г. Том II содержит полную публикацию материалов раскопок подземной гробницы царицы Хетепхерес, жены Снофру и матери Хуфу, открытой у подножья пирамиды последнего в 1925 г. экспедицией под руководством Райзнера. Результаты этих раскопок были до сих пор известны только по предварительным отчетам Райзнера в ВММА. В настоящем издании, подготовленном Смитом по материалам скончавшегося руководителя экспедиции, даны не только подробное описание, фотографии и прорисовки всех материалов раскопок, но и фотографии с реконструированной ныне деревянной обшитой листовым золотом мебели, на которой вытеснены надписи с именем Снофру и царицы Хетепхерес. Важно отметить, что гробница со всем своим инвентарем сохранилась в полной неприкосновенности с того дня, как вход в нее был опечатан печатями с именем Хуфу, но саркофаг ее оказался все же совершенно пустым, хотя неподалеку от него в замурованной нише обнаружен был канопный ящик с внутренностями.

J. Cerny, *A Note on the recently discovered Boat of Cheops*, JEA, 41 (1955), стр. 75—79. Продолжение дискуссии о назначении барок, открытых около пирамиды Хуфу (см. ВДИ, 1955, № 4, стр. 103—104). По мнению автора, расположение барок относительно пирамиды позволяет считать, что четыре из них символизируют четыре стороны света, тогда как пятая является погребальной ладьей, в которой было доставлено тело фараона.

J. Ph. Lauer, *Le Temple Haut de la pyramide du roi Ouserkaf à Saqqarah*, «Ann. Serv.», LIII (1956), 2, стр. 119—152. Сообщение о произведенных в 1950—1952 гг. исследованиях припирамидного храма Усеркафа, открытого в 1928 г. Автор полагает, что храм предназначался для культа Кз погребенного в пирамиде царя.

F. W. v. Bissing, *La Chambre de trois saisons du sanctuaire solaire du roi Rathourès (V dynastie) à Abusir*, «Ann. Serv.», LIII (1956), 2, стр. 319—338 (23 таблицы). Публикация раскрашенных рельефов, открытых автором при раскопках солнечного храма фараона Ниусерра (Ратурс Манефона) в Абусире еще в начале нынешнего столетия. Рельефы, частично широко известные по их воспроизведениям в различных популярных изданиях, публикуются по фотографическим воспроизведениям красочных рисунков, исполненных для подготовлявшегося в свое время издания и погибших во время второй мировой войны.

I. Spiegel, *Das Auferstehungsritual der Unaspyramide*, «Ann. Serv.», LIII (1956), 2, стр. 339—439. Детальное исследование текстов, начертанных на стенах погребальных камер пирамиды фараона V династии Униса, с точки зрения реконструкции погребального ритуала. Автор разделяет эти тексты на «произносимые» и «немые», соответственно их размещению на стенах и возможности их прочтения жрецом, произносящим священные формулы. Он показывает, что вся погребальная церемония совершалась под знаком воскресения души умершего, — религиозное учение, возникшее, якобы, лишь

в эпоху V династии и не прослеживающееся ранее. Погребальная камера символизирует подземное царство, средняя камера — земной мир, преддверие (сердаб) — дневное небо. Одновременно с этим погребальная камера символизирует Куш и Буто, срединная камера — средний Египет, сердаб — Гелиополь. Некоторые отклонения обряда погребения фараона Униса от близкого ему по времени ритуала автор объясняет тем, что он был узурпатором трона. Он высказывает также соображения по поводу причин восстания, приведшего Униса к власти.

J. A. Wilson, A Group of Sixth Dynasty Inscriptions, JNES, XIII (1954), № 4, стр. 243—264. Републикация с обширным комментарием четырех рельефов с надписями, найденных в Саккара близ мастабы Меку (VI династия). В надписях восхваляется некий Биа, принадлежавший к придворной аристократии.

J. Leibovitch, Une scène de sacrifice rituel chez les anciens égyptiens, JNES, XII (1953), № 1, стр. 59—60. Исследование рельефа гробницы Пта-Хотепа в Саккара с уникальным изображением жертвоприношения быка в сопровождении текста, упоминающего жреца, который наблюдает за ритуальной пригодностью приносимого в жертву животного. Автор сопоставляет этот рельеф с ритуальными предписаниями Библии (Левит., XVII, 11).

H. Goedicke, A Deification of a Private Person in the Old Kingdom, JEA, 41 (1955), стр. 31—33. Анализ текста стелы времени VI династии, в котором упоминается божество *Ddī*.

F. Bisson de la Roque, G. Contreau, F. Chapouthier, Le Trésor de Tôd (Documents de fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale de Saire, XI), Le Caire, 1953, 42 стр. + 49 табл. Публикация клада, найденного в 1937 г. при раскопках в Тоде, близ Луксора. Многочисленные предметы этого клада — из драгоценных металлов, яшмы-лазури и меди — относятся ко времени Аменемхета II (вторая половина XX в. до н. э.), имя которого в картуше начертано на медном ларце, заключавшем часть клада, и обнаруживают сирийско-месопотамское и эгейское происхождение.

W. K. Simpson, Two Middle Kingdom Personifications of Seasons, JNES, XIII (1954), № 4, стр. 265—268. Публикация и исследование двух фрагментированных рельефов эпохи Среднего царства, изображения и тексты которых относятся к персонификации и культу трех древнеегипетских времен года.

W. C. Hayes, Notes on the Government of Egypt in the Late Middle Kingdom, JNES, XII (1953), № 1, стр. 31—39. Исследование, основанное на изучении двух царских указов, содержащихся в новом папирусе Бруклинского музея, а также на пересмотре данных папируса Булак XVIII и на некоторых стелах Каирского музея эпохи Среднего царства. Автор выясняет административную структуру Египта эпохи XII и XIII династий, границы административных округов, а также решает вопрос об административном центре Египта в указанную эпоху, настаивая на одном не локализованном топографически пункте между Мемфисом и Фаюмом. Касаясь даты нового папируса, автор относит его ко времени Себекхотепа IV.

A. Gardiner, The Harem at Miwer, JNES, XII (1953), № 3, стр. 145—149. Перевод и анализ ранее опубликованного автором («Ramesside Administrative Documents», 15, 6) папируса времени Сети I, содержащего донесение фараону о работе, выполненной, по-видимому, в так называемом «гареме в Мивере», о котором известно из ряда документов Среднего и Нового царства. Речь идет скорее всего о значительной, по количеству работников, женской швейной мастерской.

A. Gardiner, A unique Funerary Liturgy, JEA, 41 (1955), стр. 9—17. Публикация весьма фрагментированного папируса, происходящего из могилы XIII династии, открытой близ Рамессеума. Папирус содержит текст заупокойной литургии, составленной, по некоторым признакам, для высокопоставленного лица (может быть, номарха) раннединастической эпохи и употреблявшейся в позднее время в качестве образца.

L. Habachi, Preliminary Report on Kamose. Stela and other inscribed Blocks found reused in the Foundations of two Statues at Karnak, «Ann. Serv.», LIII (1956), 2,

стр. 195—203. При исследовании постаментов колоссальных статуй Рамсеса II и жреца-царя Пайноджема (XXI династия) в Карнаке в 1953—1954 гг. (см. ниже) было найдено несколько каменных блоков с надписями, вторично использованных при сооружении пьедесталов статуй. Наиболее интересная надпись относится ко времени войны фараона Камоса с царем гиксосов Апопи.

G. B o t t i, *A Fragment of the Story of a Military Expedition of Tuthmosis III to Syria*. P. Turin. 1940—1941, JEA, 41 (1955), стр. 64—71. Публикация, с переводом на английский язык, десяти фрагментов папируса Туринского музея, содержащих рассказ об экспедиции Тутмоса III в Сирию. По форме и по содержанию текст папируса имеет сходство с так называемой «поэмой Пентауера».

R. A. C a m i n o s, *Surveying Gebel es Silsilah*, JEA, 41 (1955), стр. 51—55. Предварительное сообщение относительно обследования скальных гробниц в 90 милях к югу от Луксора, где обнаружено около тридцати кенотафов известных лиц эпохи XVIII династии.

H. C h e v r i e r, *Rapport sur les travaux de Karnak 1952—1953*, «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 1—19; о н ж е, *Rapport sur les travaux de Karnak 1953—1954*, там же, стр. 22—42. Описание археологических работ, производившихся в Карнаке. При расчистке I, II и III пилонов храма обнаружены обломки рельефа с изображением пленных негров и обломки колоссальной статуи царя XXI династии Пайноджема.

L.-A. C h r i s t o p h e, *Deux notes sur le rapport de m. Chevrier (Karnak, 1953—1954)*, «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 43—48. Замечания по поводу сообщений, содержащихся в отчете Шеврие о раскопках в Карнаке.

J. G. G r i f f i t h s, *Three Notes on Herodotus, Book II*, «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 139—152. Комментарий к Her., II, 36, 4; 30,1 и 125,7. Автор изучает вопрос о значении противопоставления «правый» и «левый» у Геродота (в частности, относительно направления египетского и греческого письма), а также о железных инструментах, применявшихся, по Геродоту, при постройке пирамид.

R. O. F a u l k n e r, *The Installation of the Vizier*, JEA, 41 (1955), стр. 18—29. Переиздание, с переводом на английский язык и комментарием, известного «наставления верховному сановнику», текста, происходящего из могилы Рехмира в Фивах (с учетом вариантов из других гробниц).

K. B o s s e - G r i f f i t h s, *The Memphite Stela of Merptah and Ptahmose*, JEA, 41 (1955), стр. 56—63. Публикация (с комментарием) двух фрагментов votивной стелы (один из Лондона, другой из Лейдена) с именами двух крупных сановников эпохи Аменхотеп III — Мерптаха и Птахмоса; последний был верховным жрецом в Мемфисе.

B. G u n n, *The Decree of Amonrasonthor for Neskhons*, JEA, 41 (1955), стр. 83—95; J. E. S. E d w a r d s, *Appendix*, там же, стр. 96—99. Перевод указа царя Амонрасонтера (X в. до н. э.) об учреждении посмертного культа царевны Несхонс, дочери царя Смендеса, основателя XXI династии, и жены первого жреца Амона-Пайноджема. В приложении Эдвардса даны поправки к толкованию некоторых мест текста, его фототипия и иероглифическая транскрипция.

L. V. Z a b k a r, *The Theocracy of Amarna and the Doctrine of the Ba*, JNES, XIII (1954), № 2, стр. 87—101. Автор изучает теологическую терминологию и фразеологию амарнских текстов, касающихся учения об Эхнатоне как сыне солнечного божества, а также представления о b³, живых и мертвых, и сопоставляет ее с соответствующей терминологией евангелия от Иоанна.

J. L e i b o v i t c h, *Gods of Agriculture and Welfare in Ancient Egypt*, JNES, XII (1953), № 2, стр. 73—113. Исследование, выясняющее происхождение и культовые связи древнеегипетских божеств плодородия Непри и Ренепутет.

C. A l d r e d, *A Statue of King Neferkare Ramesses IX*, JEA, 41 (1955), стр. 3—8. Публикация базальтовой статуэтки из коллекции С. Т. Trechnaun'a, представляющей Рамсеса IX, простертого перед божеством (в двух надписях на статуэтке фигурируют Ра, Хорахте, Атон). Поза царя и формула надписи позволяют предполагать, что статуэтка связана с ритуалом коронации.

L. Habachi, Notes on the Delta Hermopolis, Capital of the XV Nome of Lower Egypt, «Ann. Serv.», LIII (1956), 2, стр. 441—480. Описание развалин храма и остатков других сооружений, находящихся к югу от современного селения Эль-Баклия, которые автор идентифицирует с остатками Гермополя — столицы XV нома нижнего Египта. В статье воспроизведена фрагментированная статуя фараона Нектанеба I и обломки многочисленных надписей, относящихся по преимуществу к саисской эпохе и более позднему времени.

A. Varille, La grande porte du temple d'Apet à Karnak, «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 79—118. Публикация (на 33 таблицах) рельефов и надписей на вратах перед храмом Аписа в Карнаке, с детальным исследованием их культового значения.

I. Vercoûtter, Essai sur les relations entre égyptiens et préhellènes, P., 1954, 188 стр. Исследование вопроса о связях Египта с Критом, микенской Грецией, Кикладами и Малой Азией. Автор склонен к некоторому пересмотру хронологии в сторону сокращения. Много внимания уделено египетской топонимике «стран и народов моря»; термину «ахийава» и вопросу о влиянии культуры Крита на культуру Египта; в этой связи автор особо останавливается на кладе из Тода (см. выше).

J. Leclant, Le prêtre Pekiry et son fils le grand majordome Akhamenrou, JNES, XIII (1954), № 3, стр. 154—184. Публикация и исследование статуй (и пачертанных на них иероглифических текстов) жреца Амона Пекири и его сына Ахемну, великого vizиря, происходивших из Мединет-Абу и Карнака и относящихся к царствованию Тахарки и его дочери — Аменеридис младшей. Публикуемые документы восстанавливают генеалогию некоторых высших чиновников Египта указанного времени, их иконографию, взаимоотношения и титулатуру. Любопытны они также для истории жречества и культа эпохи эфиопской династии (см. также JNES, VIII, стр. 163—179; *C. E. Sander-Hansen*, Das Gottesweib des Amun, Copenhagen, 1940; *H. Zeissl*, Aethiopen und Assyrer in Ägypten, 1944).

P. Lacau, L'or dans l'architecture égyptienne, «Ann. Serv.», LIII (1956), 2, стр. 221—250. Исследование о применении золота для украшения архитектурных деталей в древнем Египте. Автор оперирует преимущественно материалом Карнакского храма, сопоставляя археологические наблюдения с данными текстов.

L.-A. Christophe, Un monument inédit du Grand majordome de Nictoris, Aba, «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 49—62. Публикация фрагментированной статуэтки Аба — верховного сановника Никториды, правительницы верхнего Египта при первых трех царях XXVI династии. Надписи на статуэтке, содержащие титулатуру и генеалогию Аба, сопоставляются с упоминаниями о нем в других текстах.

L. Habachi, A Strange Monument of the Ptolemaic Period from Crocodilopolis, JEA, 41 (1955), стр. 106—111. Публикация фрагментированной скульптурной группы в составе крокодила, обезьяны, гиппопотама и коленопреклоненной человеческой фигуры, расположенных на L-образном пьедестале. Предмет этот найден близ колонн сооружения в память Аменемхета III, но по стилистическим признакам относится к птолемеевской эпохе.

L.-A. Christophe, Deux inscriptions du temple de Philae concernant la cérémonie «donner la maison à son maître», «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 63—68. Публикация (с французским переводом) двух текстов из храма на о. Филы, эпохи Августа и Тиберия, имеющих отношение к церемонии инаугурации храма. Автор привлекает сравнительный текстуальный материал более древнего времени — эпохи Птолемеев и XVIII династии.

J.-Ph. Lauer et Zaky Iskander, Données nouvelles sur la momification dans l'Égypte ancienne, «Ann. Serv.», LIII (1955), 1, стр. 167—194. Исследование содержания двух групп сосудов, из которых одна была найдена при реконструкции памятника Джосера в Саккара, а другая — при раскопках близ пирамиды Усеркафа. Сосуды содержат продукты распада различных веществ, применявшихся, судя по надписям на сосудах, при бальзамировании трупов.

J. D. Cooney, Egyptian Art in the Collection of Allert Gallatin, JNES, XII (1953), № 1, стр. 1—19. Публикация на 63 таблицах и с детальным описанием памят-

ников скульптуры и живописи древнего Египта, происходящих из частной коллекции и в значительной части прежде не публиковавшихся. В составе коллекции имеются два фаюмских портрета II—III вв. н. э.

СИРИЯ И ПАЛЕСТИНА

J.-B. C. C u p p e r, *Archives royales de Mari. VI. Lettres (Textes cunéiformes, XXVII)* P., 1953, 77 табл. Факсимиле восьмидесяти клинописных табличек из архива дворца Мари, содержащих письма. К изданию приложены указатель отправителей и адресатов писем и метрические данные.

A. L. O p p e n h e i m, *The Archives of the Palace of Mari. II. A review article*, JNES, XII (1953), № 3, стр. 141—148. Статья содержит дополнения и поправки к чтению и переводу клинописных текстов из архивов Мари («Archives royales de Mari», IV, P., 1351; V, P., 1952), а также комментарий к некоторым пассажам или собственным именам рассматриваемых текстов, содействующий их более детальной интерпретации.

M. B i r o t, *Textes économiques de Mari (III)*, RAss, XLIX (1955), № 1, стр. 15—31. В продолжение публикации хозяйственных документов Мари (RAss, XLVII (1953), стр. 121 слл. и 161 слл.) автор дает факсимильное воспроизведение текста, содержащего 340 собственных имен различных категорий и национальностей — получателей царского рациона. Публикация сопровождается перечнем этих имен в транслитерации и с указанием на их этимологическое и религиозно-культовое значение, национальные признаки и т. д. Автор отмечает, как общее явление, преобладание западносемитических имен над аккадскими.

G. J. G e l b, *On the recently published Economic Texts from Mari*, RAss, L (1956), № 1, стр. 1—10. Обращаясь к опубликованным в т. XLVI (1952), стр. 185 слл. этого же журнала 58 табличкам с хозяйственными документами из Мари, относимым автором публикации ко времени III династии Ура, автор настоящей статьи указывает, что палеографически многие из опубликованных текстов не могут быть оторваны от надписей из Мари, опубликованных M. Ruthen (RAss, XXXV (1938), стр. 36 слл.) и принадлежащих ко времени не ранее династии Исины. Автор предлагает также многочисленные поправки к чтению опубликованных текстов.

J.-B. C u p p e r, *Correspondance de Bahdi-lim, préfet de palais de Mari (Archives royales de Mari, VI)*, P., 1954, 125 стр. Публикация с переводом на французский язык 80 табличек аккадского письма, содержащих переписку Бахди-Лима, верховного эмиссара царя Мари Зимри-Лима. В письмах идет речь о посольствах в различные центры Месопотамии и Сирии, а также затрагиваются хозяйственные вопросы: об ирригационных каналах, сборах урожая, пастьбе скота и распределении продуктов между подчиненным Бахди-Лиму персоналом.

G. D o s s i n, *L'inscription de fondation de 'Iahdun-lim, roi de Mari*, «Syria», XXXII (1955), 1—2, стр. 1—2. Публикация, с французским переводом и комментарием, найденной в 1953 г. votивной надписи, положенной в основание храма Шамаша в Тель Гарири. Надпись содержит, в частности, рассказ о походе царя Мари Иахдун-Лима к Средиземному морю и о его войнах с Ямхадом и Хаманом.

Ch. V i r o l l e a u d, *Les nouveaux textes alphabétiques de Ras-Chamra. XVI Campagne, 1952*, «Syria», XXX (1953), 3—4, стр. 187—195. Автор рассматривает редкие для Угарита алфавитные тексты XIV—XIII вв. до н. э. (всего около 40), в большинстве своем письма высокопоставленных особ (или адресованные к ним). Эти письма дают много для истории международных отношений, этно- и топонимики, а также содержат интересные факты, характеризующие экономику и социальную жизнь Угарита.

M. T s e v a t, *The ugaritic Goddess Nikkal-wib*, JNES, XII (1953), № 1, стр. 61—62. Автор, полемизируя с A. Götzе («Orientalia», IX, стр. 223 слл.), отстаивает понимание nkl-wib в угаритском тексте UN 77 (C. H. Gordon, *Ugaritic Handbook*, 1947) как имени женского божества Никкаль-Иб.

S. G r a y, *The God Iw in the Religion of Canaan*, JNES, XII (1953), № 1, стр. 63—68. Рассматривая вопрос об идентичности имени божества Iw, упоминаемого в одном

из текстов, найденных в Рас-Шамра (*Gordon, Ugaritic Handbook*, 1947, VI AB), и библейского Ягве, автор указывает на проблематичность подобной идентификации и на возможность сопоставлений Іw с некоторыми сирийскими божествами. Эти ассоциации, однако, лишь подтверждают ханаанское или сирийское, в более широком смысле, происхождение имени библейского бога Ягве.

C. H. Gordon, Introduction to Old Testament Times, N. Y., 1953, 312 стр. Книга содержит обзор истории древнего Востока применительно к библейским датам и фактам. Автор пользуется наиболее краткой хронологией, относя Хаммурапи к XVII в. до н. э. Исход датируется им временем Рамсеса II. В критике и комментарии ветхозаветных книг автор оперирует новым сравнительным материалом вавилонского и финикийского происхождения, позволяющим значительно расширить представление о происхождении ветхозаветной мифологии.

I. G. Griffiths, The Egyptian Derivation of the Name Moses, JNES, XII (1953), № 4, стр. 225—231. Исследуя вопрос о египетском происхождении библейского имени Моисей, автор приходит к выводу, что основой для образования этого имени могло скорее всего послужить египетское ms. Автор, однако, указывает и некоторые вавилонские имена, к которым также могло восходить имя Моисея.

A. M. Alam, Cushan Rishathaim and the Decline of the Near East around 1200 B. C., JNES, XIII (1954), № 4, стр. 231—242. В связи с вопросом об отождествлении сохраненного Книгой судей (3,7—11) имени хушана Рисатаима с именем царя Арама Нахараима (Ps., 60) автор рассматривает положение и взаимоотношения Египта, Ассирии, хеттов, сирийских городов, Амурру, Миттани на рубеже XIII—XII вв. до н. э. В это время в Египте появляется чужестранный владетель и завоеватель Ирсу, которого автор отождествляет с царем гиксосов, а последнего — с названным в Книге судей Рисатаимом.

O. Tufnell, Lachish III. The Iron Age. With Contributions by M. A. Murrey and D. Diringer, I, Text, II, Plates, Oxford, 1953, 437 стр. и 130 табл. Детальная публикация материала раскопок 1932—1938 гг. на холме Тель эд-Дувейр, отождествляемом с древним Лахишем. В 1938 г. уже были опубликованы остраки из Лахиша, содержащие письма на древнееврейском языке. В выпуске III публикуются памятники материальной культуры из раскопок слоев I—VI (XII—XI вв. до н. э.): открытые здесь остатки зданий, разнообразная керамика, глиптика, скульптура и орудия труда. Значительная часть публикуемого материала происходит из некрополя Лахиша.

A. D. Tushingham, A Reconsideration of Hosea, Chapters 1—3, JNES, XII (1953), № 3, стр. 150—159. Автор трактует употребляемую в Библии символическую фразеологию (Hos., 1—3) с точки зрения реально-правовых отношений тогдашней эпохи и использует рассматриваемый текст в качестве источника для суждения о положении зависимых женщин в Израиле по древнему праву.

F. M. Cross and D. N. Freedman, Josiah's Revolt against Assyria, JNES, XII (1953), № 1, стр. 56—58. Исследуя библейские сообщения о деятельности Иосии (II Chron., 34, 3—7; II Reg., 23, 15 слл.), авторы сопоставляют их с хронологией правления ассирийских царей от 633 по 612 г. до н. э. и произошедших в эту эпоху событий в Вавилонии и Сирии. Эти сообщения говорят, по мнению авторов, о восстании Иосии против Ассирии в качестве союзника Вавилона и постепенном объединении им Иудеи и Израиля путем захвата принадлежавших ранее Ассирии территорий.

S. H. Horn and H. Wood, The fifth-century Jewish Calendar at Elephantine, JNES, XIII (1954), № 1, стр. 1—20. Изучая даты, имеющиеся в арамейских документах Элефантины, авторы выясняют некоторые черты древнееврейского календаря V в. до н. э. и его отличия от египетского.

ХЕТТСКАЯ ДЕРЖАВА И ЗАПАДНАЯ АНАТОЛИЯ

W. L. Amb, The Culture of North-east Anatolia and its Neighbours, Ast, IV (1954), стр. 21—32. Характеристика материала эпохи халколита и бронзы (III—II тысячелетий до н. э.), добытого на северо-востоке Анатолии: Каразе (близ Эрзерума), Культепе

(близ Нахичевани), Геойтепе (на озере Урмия). Состав материала, орнамента и керамические формы обнаруживают значительное родство с культурой Триалети (Грузия), с одной стороны, и с культурой раннего Алишара, с другой. Наблюдения автора, хотя и произведены на ограниченном материале, существенны для вопроса о происхождении древней восточноанатолийской культуры, лежащей в основе культуры хеттов.

M. R i l m s c h n e i d e r, Die Welt der Hethiter. Mit einem Vorwort von H. Th. Bossert («Grosse Kulturen der Frühzeit», hrsg. von H. Th. Bossert), Stuttgart, 1954, 260 стр. Альбом из 108 таблиц, содержащий преимущественно репродукции хеттской скульптуры, снабженный подробным сопроводительным текстом, дающим представление о происхождении хеттов, их исторических судьбах, государственном и социальном строе, культуре.

C. W. C e r a m, Eine Schlucht und Schwarzer Berg. Entdeckung des Hethiter-Reiches, Hamburg, 1955, 248 стр. Популярная история открытий и исследований в области археологии, истории и языка хеттов. Книга богато иллюстрирована, снабжена археологической картой и обстоятельной библиографией.

H. G. G ü t e r b o c k, Carchemish, JNES, XIII (1954), № 2, стр. 102—114. Исследование материалов, опубликованных в отчете о новейших раскопках Кархемиша (Carchemish: Report on the Excavations at Jerablus on Behalf of the British Museum, Part III; The Excavations in the Inner Town, by *L. Woolley*; The Hittite Inscriptions, by *R. D. Barnett*, L., 1952), которые дали большое количество иероглифических и клинописных надписей (в том числе надпись, подтверждающую идентификацию данного пункта с Кархемишем письменных источников), рельефов и скульптур, а также предметов из могил эпохи бронзы и халколита. Рассматривая материал раскопок, автор высказывает во многих случаях новые точки зрения и полемизирует с издателями.

R. D u s s a u d, Préhystoires, hittites et achéens, P., 1953, 186 стр. Книга посвящена древнейшим культурным взаимоотношениям Анатолии и соседних средиземноморских стран. Автор показывает, что западная Анатолия развивалась достаточно самостоятельно и независимо как от эгейского (культура Трои), так и от хеттского мира, основные культурные элементы которого (керамика, скульптура, письменность) не распространялись за пределы дуги р. Галиса. Автор показывает широкие связи берегов Анатолии с Двуречьем и Египтом, прослеживаемые особенно отчетливо во II тысячелетии до н. э. К этой же эпохе относятся наиболее оживленные сношения Анатолии с эгейско-ахейским миром, получившие свое отражение в мифах о троянской войне и в некоторых наиболее распространенных в эгейском мире культах. Автор показывает, что основой широких сношений Анатолии с соседними странами была ее металлургия, в особенности металлургия бронзы, продукция которой распространялась весьма широко по всему Средиземноморью.

G. A. W a i n w r i g h t, Keftiu and Karamania (Asia Minor), ASt, IV (1954), стр. 33—48. Статья посвящена защите уже не раз высказывавшегося предположения (ср. RLV, s. v.) о локализации *Keftiu* египетских текстов не на Крите, а в Малой Азии, точнее в Киликии. Автор, на основании изучения этнографических и антропологических черт представителей страны Кефтиу на египетских изображениях, определяет в них некоторые хеттские черты. Положение Кефтиу он определяет в связи с положением страны Арзава, фигурирующей в тельамарнской переписке и локализуемой предположительно в Писидии, Пафлагонии и Ликаонии. Он указывает на то, что страна Кафтор, отождествляемая обычно с Кефтиу, характеризуется в источниках скорее как морское побережье, чем как остров.

Seton L l o y d, Sultantepe, II, ASt, IV (1954), стр. 101—110. В дополнение к материалам, опубликованным в ASt, II, стр. 14 сл., автор рассматривает находки англоторецкой экспедиции 1952 г. на Султантепе, относящиеся преимущественно к послеасирийскому периоду. Автор сопоставляет эти находки с предметами из Тарса, Антиохии на Оронте и Дура Эвропос, а также с соответствующим месопотамским материалом.

Л. Е.