

нем последних успехов кизикинов на Боспорском рынке. В следующем десятилетии на Боспоре появляются статеры Александра Великого, начало чеканки которых произвело огромные изменения в различных областях денежного рынка античного мира. Одним из последствий этой чеканки было исчезновение кизикских электровых статеров из денежного обращения, в том числе и из обращения на Боспоре.

Д. Б. Шелов

АМФОРНЫЕ РУЧКИ ИЗ РАСКОПОК 1946 г. В ХЕРСОНЕСЕ

При раскопках Гос. исторического музея в Херсонесе в 1946 г. было найдено всего шесть клейменных амфорных ручек. Столь небольшое число объясняется тем, что раскапывались поздние слои города, преимущественно раннесредневековые и средневековые.

1) У стены № 4 было найдено клеймо херсонесской амфоры с надписью

ΗΡΟΚΡΑΤ[Ε]
ΟΞΑΣΤΥΝ[Ο]
[Μ]ΟΥ

Ἡ.Ι.ροκράτ[ε]
οξ 'Αστυν[ό]
[μ]ου



Рис. 1. Херсонесское клеймо с именем Герократа

Это имя встречается у Е. М. Придicka в «Инварном каталоге клейм Эрмитажного собрания», по вместе с именем Νεομήτιος (стр. 89, № 576—577). С этим же именем мы находим его и у Махова. («Амфорные ручки Херсонеса Таврического с именами астиномов». ИТУАК, 1912, № 48). Такое же клеймо издано и у Юргевича (300, XV, № 16, стр. 51). Встречается точно такое же клеймо и на черепицах (Р. Ахмеров. Клейменные черепицы древнегреческого Херсонеса, ВДИ, 1948, № 1, стр. 163). Как и все клейма херсонесской группы, это клеймо может быть датировано IV—II вв. до н. э.

2) Второе клеймо херсонесской группы найдено на площади между стеной № 5 и большими камнями (рис. 2):

[ΔΑΜ]ΑΤΡΙ[ΟΥ]
[ΑΣ]ΤΥΝΟΜ..

[Δαμ]ατρί[ου]
['Ασ]τυνομ..

Имя это встречается у Махова (там же, стр. 177), но там оно является πατροπυλῶκος к 'Ουάσιμος.

Данное клеймо тоже датируется IV—II вв. до н. э.

3) Третье клеймо херсонесской группы найдено в том же районе. Сохранились только две буквы. Вся остальная часть клейма отбита.

[A]
[A]ΣΤ[ΓΝΟΜΟΥ]

[A]
[A]σ:[ὀνίμοου]



Рис. 2. Херсонесское клеймо с именем Даматрия



Рис. 3. Родосское клеймо с именем эргастерiarха Никасиона

4) Одно родосское клеймо было найдено около стены № 5. Клеймо круглое. В середине — цветок граната. Кругом хорошо сохранилась надпись — имя эргастерiarха (рис. 3):

ΝΙΚΑΣΙΩΝ

Νικασίων.

Имя это встречается у Е. М. Придика (там же, № 770, 771, 772, стр. 31). Согласно неизданным его материалам, которые теперь готовятся к печати, как третий том IOSPE, это имя встречается на 15 клеймах, найденных на нашем юге. Кроме того, имя Νικασίων встречается как в группе клейм, найденных в Пергаме и датированных 220—180 гг. до н. э., так и среди клейм, найденных в Карфагене и относящихся к 180—150 гг. до н. э. Ясный, четкий шрифт, с ровными буквами (хотя последнее Ν очень узкое и меньше других букв) и изображение цветка граната, очень похожее на рисунки на монетах 333—304 гг. до н. э., свидетельствуют о более ранней датировке данного клейма, следовательно, о начале времени пергамской группы. Вероятнее всего, его можно отнести к 20 гг. III в. до н. э.

5) Клеймо неизвестного центра было найдено в I квадрате в мусорной яме. Ручка сделана из красной, хорошо отмученной глины с небольшими слюдяными вкраплениями. Сверху светлая обмазка. Глина очень напоминает родосскую глину. Из надписи сохранились только две буквы: ΣΩ. Повидимому, это начало какого-то имени. Подобное же клеймо издано у Е. М. Придика (там же, стр. 114, № 318). Буквы очень четкие, но сигма со сближающимися концами. Вероятнее поэтому отнести данное клеймо ко времени не ранее половины IV в. до н. э.

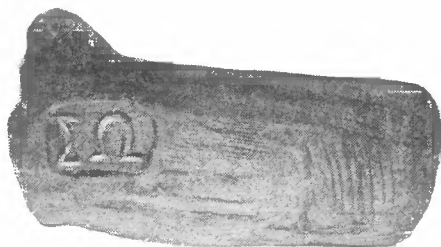


Рис. 4. Клеймо неизвестного центра с буквами Σω



Рис. 5. Клеймо неизвестного центра с именем Диона

6) Еще одно клеймо неизвестного происхождения было найдено рядом с предыдущим. Надпись перевернута (рис. 5):

ΟΥΝΟΙΔ

Διόδο

Возможно, что это имя издано у Е. М. Придика (там же, № 217, стр. 111), но Придик восстанавливает его как Δ[ω]. Однако ввиду того, что в придиловском клейме сохранилось только ΔΝ., то оно может быть восстановлено и Δ[ω]Ν[ω]. Ручка была найдена в Керчи и издана Кизерицким (М. сР, II, № 35, стр. 216). Кизерицкий считал, что она происходит из Книда.

Таковы немногочисленные находки амфорных клейм раскопок ГИМ в 1946 г. Мы имеем три херсонесских клейма, одно — родосское и два клейма неизвестного происхождения. Все эти клейма, за исключением последнего, относятся к сравнительно раннему времени — IV—III вв. до н. э.

Ю. Крушкел

КОСТЯНАЯ ФИГУРКА ЭРОТА ИЗ КЕРЧИ

(К вопросу о костерзном ремесле на Боспоре)

Во время раскопок в Керчи в 1946 г. на северном склоне горы Митридат на Эс-планадной улице в слое античной мусорной свалки была найдена плоская костяная пластинка, представлявшая собою выпиленную по контуру и выгравированную фигурку Эрота. Пластинка выпилена из трубчатой кости. Толщина ее 0,25 см. Высота фигурки 6 см., и ее наибольшая ширина 6 см. Кость — желтоватого цвета, в изломе беловатая и пористая. Поверхность пластинки не отполирована (рис. 1).



Рис. 1. Изображение Эрота на костяной пластинке из Керчи

Эрот представлен художником в виде обнаженного летящего ребенка. Его большие закругленные крылья широко раскрыты. Правая рука поднята вверх, голова, повернутая в профиль, наклонена к правому плечу. Левая рука согнута, тыльная часть кисти прижата к левому бедру. Через нижнюю часть руки переброшен плащ, падающий крупными складками вниз. Один конец плаща виден с правой стороны,