

с недавно исследованными поселениями, например, как Эвтресис (южная Беотия), Зигулис в долине Клеон, Бербаги-Просимна в Арголиде, Гойна около Коринфа и др.

В свете раскопок в Мальти становятся более понятными также и «местные истории» развития Тиринфа и Микен, Фив и Олимпии, Элевсина и Афин в древнеэллинистическом, средне- и позднеэллинистическом периодах.

Проф. Б. Богоевский

Аннотации иностранных журналов за 1938 г.

«AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY». Vol. XLII

№ 1, January—March 1939

O. Broneer, Recent Discoveries on the North Slope of the Acropolis in Athens, стр. 161—164. Сообщение об открытиях, сделанных весной и летом 1937 г. на северном склоне афинского Акрополя, к югу от старого Каподистрийского университета.

Наиболее интересной находкой здесь были 190 острака с именем Фемистокла, сына Неокла; они являются свидетельством агитации противников Фемистокла, прибегавших к предварительной заготовке назначенных к публичной раздаче острака с его именем¹.

T. L. Shear, Latter part of the 1937 campaign in the Athenian Agora, стр. 1—16. Во второй половине раскопочного сезона 1937 г. был окончательно расчищен храм Ареса и точно выяснен его периметр. Сделано много интересных находок, в том числе скульптуры (голова статуи Афродиты школы Праксителя, статуэтка Кибелы, портретная скульптура позднеимперского времени и т. п.). Расчищен значительный участок Валериановой стены, и найдены в ее основании монеты 70-х годов III в. н. э., важные для ее точной датировки.

Отмечается ряд керамических находок от поздне-неолитического и раннеэллинистического периода (в нескольких весьма древних колодцах) и до фигурных сосудов римского времени. Найдены бронзовые гири V в. до н. э. с надписями ΣΤΑΤΕΡ, ΤΕΤΑΡΤΕ, ΗΜΙΤΡΙΤΟ. Наконец, отмечается большое количество (около 5 000) новых надписей, из которых многие имеют большое историческое значение: получены новые данные для истории афинского календаря, дополнили список плательщиков форося, а также получены новые обломки списка архонтов. Было найдено несколько новых обломков стелы со списком продаваемых с аукциона вещей из имущества Алкивиада и других гермокопидов. Надписи опубликованы в *Hesperia*.

A. Medea, Mural Paintings in some Cave Chapels of Southern Italy, стр. 17—29. Статья посвящена анализу и датировке фресок некоторых южноиталийских (апулийских) церквей X—XIII вв. в Бари, Таранто, Лечче и Бриндизи.

H. Goldmann, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, 1937, стр. 30—34. Отчет о раскопках Тарса в 1937 г., давших значительные архитектурные, керамические и другие остатки за 4-тысячелетний период существования города от эпохи ранней бронзы до эпохи ислама.

T. R. S. Broughton, A Greek Inscription from Tarsus, стр. 55—57. Публикация греческой надписи, найденной в Тарсе в 1936 г., датирующей вторым консулатом Каракаллы (205 г. н. э.) и свидетельствующей, впервые для Тарса, о существовании в городе в римское время коллегии носильщиков на хлебном рынке (τὸ συνέριον τῶν ἐν τῇ σιτηρῇ ὁμοσφύρου).

Rh. Carpenter, The Greek Alphabet again, стр. 58—69. Статья посвящена вопросам, связанным с датировкой некоторых древнейших памятников греческой эпиграфики

¹ См. С. Я. Лурье, Новые эпиграфические находки в Афинах. ВДИ, 1939, № 1 (6), стр. 155 сл.

и, в связи с этим, установлению даты начала греческого письма. По мнению автора, отправляющегося от кипрских, сирийских и этрусских эпиграфических аналогий и связанных с ними археологических комплексов, наиболее вероятное время для возникновения греческого алфавита—первая половина VII в. до н. э.

- W. S c h w a b a c h e r, Die Münzen der Olynthos-Grabung. Zu Hugo Gäbler's «Fälschungen Makedonischer Münzen II», стр. 70—76. Статья направлена в защиту подлинности 10 тетрадрахм, найденных в 1928 и 1931 гг. при раскопках Олинфа и принятых «по стилистическим основаниям» за подделки, подброшенные в раскоп современным фальсификатором.
- F. R. W a l t o n, Notes on some Inscriptions of Delos, стр. 77—83. Публикация двух фрагментов вотивных греческих надписей о. Делоса и несколько поправок и конъектур к делосским надписям, изданным в BCH 1882, VI, стр. 490; 1907, XXXI, стр. 335; 1908, XXXII, стр. 426.
- R. L e h m a n n - H a r t l e b e n, Two Roman silver Jugs, стр. 82—105. Исследование, посвященное датировке и стилистическому анализу изображений на двух сосудах из клада серебряных вещей, найденного в 1930 г. близ Бернея в Нормандии (Франция). Сосуды, имеющие изображения «Гнева Ахилла», «Ахилла с телом Гектора», «Смерти Ахилла» и «Похищения Палладиума», относятся к I в. до н. э.
- G. D o w n e y, Seleucid Chronology in Malalas, стр. 103—120. Рассмотрение вопроса о дате первого из двух упоминающихся в хронике Малала землетрясений, имевших место в Антиохии на Оронте во II в. до н. э.
- E. P l a g e n, News Items from Athens, стр. 151—160. Сообщение посвящено описанию раскопок в Коринфе в осеннюю кампанию 1937 г.
- N. G l u e s k, Archaeological Exploration and Excavation in Palestine, Transjordan a. Syria during 1937, стр. 165—176. Обзор археологических открытий в Сирии и Палестине за 1937 г.

№ 2, April—June 1938

- W. A. S a m p b e l l, The Fourth and Fifth seasons of Excavations at Antioch-on-the Orontes (1935—1936), стр. 205—217. Краткий отчет о работах, сделанных в Антиохии и Дафне за указанный в заголовке период, упоминающий о раскопках оборонительной стены Антиохии, датирующейся II в. до н. э., водопровода римского времени, театра в Дафне и, наконец, большого количества мозаик в зданиях Дафны и в вилле между Дафной и Антиохией. Описание мозаик сопровождается хорошими публикациями.
- Th. W h i t t e m o r e, The Mosaics of St. Sophia at Istanbul, стр. 219—226. Автореферат подробного отчета о реставрационно-консервационных работах и публикации мозаик Нартекса и южного вестибюля св. Софии в Истамбуле.
- G. W. E l d e r k i n, Shield and Mandorla, стр. 227—236. Исследование об употреблении и символическом значении щита как фона коммеморативных изображений в античном и христианском искусстве. От изображений на щите автор производит позднейшие изображения в медальоне (imago clipeata).
- W. R. A g a r d, Notes on the Siphnian Treasury Frieze, стр. 237—244. Эюд, посвященный взаимосвязям и влияниям скульптуры и живописи в первой четверти V в. до н. э. на примере скульптурного фриза сокровищницы сифносцев в Дельфах и близких по композиции или по трактовке деталей вазовых рисунков Ольта, Клеофрада, Эпиктета и других ранних краснофигурных мастеров.
- C. B. W e l l e s, New Texts from the Chancery of Philip V of Macedonia and the Problem of the «Diagramma», стр. 245—260. Исследование, посвященное выяснению значения термина *diagramma* в новооткрытых македонских надписях времен Филиппа V. Комментируя три больших текста, представляющих собой царские распоряжения военным и гражданским чиновникам, автор приходит к заключению о необходимости приравнения этого термина к понятию *υβρος*.

- J. F. Daniel, *Excavations at Kourion. The Late Bronze Age Settlement—Provisional Report*, стр. 261—275. Отчет о раскопках в Курионе на Кипре, где в 1937 г. исследовалось поселение II и III позднекипрского периода (конец II тысячелетия до н. э.).
- E. C. Olsen, *An Interpretation of the Hephaisteion Reliefs*, стр. 276—287. Эту́д, посвященный истолкованию фриза Гефестейона (Тезейона) в Афинах. Автор подробно останавливается на связях мифологии гигантомахии и кентавромахии с культом Гефеста.
- S. N. Dane, *A Statue in the Gardner Museum*, стр. 288—290. Публикация и краткий анализ греческой женской статуи (без головы и рук) в дорическом хитоне, найденной в 1901 г. в Риме. Скульптура датируется серединой V в. до н. э.
- E. P. Blegen, *News Items from Athens*, стр. 302—306. Краткое сообщение о раскопках, музейных приобретениях, а также заседаниях и докладах на археологические темы, имевших место в Афинах в первые месяцы 1938 г.

№ 3, July—September 1938

- J. A. Wilson, *The Megiddo Ivories*, стр. 333—335. Публикация и краткое описание некоторых экземпляров из большого числа (более 200) разных костяных украшений, найденных в 1937 г. в сокровищнице пятого дворца Мегиддо (Палестина). Эти предметы дают весьма яркое представление о ханаанско-финикийском искусстве XIII—XII вв. до н. э.
- G. M. A. Richter, *An Archaic Greek Mirror*, стр. 337—344. Публикация и анализ архаического греческого бронзового зеркала из коллекции Вашингтонского музея. Ручка этого зеркала (середины VI в. до н. э.) моделирована в виде женской фигуры с двумя грифонами на плечах. Автор отрицает принятое в науке спартанское происхождение этих зеркал, указывая ряд других, и прежде всего ионийских, параллелей.
- F. P. Johnson, *Red-Figured Pottery at Chicago*, стр. 345—360. Публикация небольшой коллекции краснофигурной керамики (4 целых сосуда и несколько десятков фрагментов), из которых два сосуда (арибалл и пелика) а также ряд фрагментов принадлежат начальной поре краснофигурной техники.
- Ch. H. Morgan, *Excavations at Corinth, Autumn 1937*, стр. 362—370. Краткий отчет о раскопках коринфской агоры (сентябрь—декабрь 1937 г.), производившихся в районе так наз. южной стои [см. ВДИ № 2(3), стр. 198]. Раскапывались римские термы и ряд византийских построек с интересными керамическими находками.
- G. W. Eideckin, *The Venus Genetrix of Arcesilaus*, стр. 371—374. Эту́д, посвященный истолкованию статуэтки Афродиты из Рима с двумя фигурками детей на плече и у ног.
- E. P. Blegen, *News Items from Athens*, стр. 400—406. Краткий обзор раскопок 1937 г. в Олимпии, Дельфах, на островах Крите, Лемносе и в Филиппах (Македония) с публикацией некоторого материала.
- A. W. VanBuren, *News Items from Rome*, стр. 407—422. Краткий обзор раскопок 1937 г. в Риме, Остии, Неаполе, Пестуме и некоторых пунктах северной Италии (с публикацией материала).

№ 4, October—December 1938

- P. Zancani Montuoro and U. Zannotti-Bianco, *Excavations of the Heraeum of Lucania*, стр. 441—444. Описание раскопок Гереума близ Пестума в Лукании [см. ВДИ, 1939, № 1(6)]. Упоминаются раскопки маленького простильного храма, или «сокровищницы», как его именуют авторы, и раскопки фависсы. Описание сопровождается публикацией капителей простильного храма, терракот, найденных в Фависсе, и одного из архаических метопов (табл. XVII).

- O. B r o n e e r, *Discoveries on the North Slope of the Acropolis*, 1938, стр. 445—450. Раскопки 1938 г. (весенняя кампания) на северном склоне афинского Акрополя не дали сколько-нибудь значительных архитектурных остатков, но были интересны находками отдельных вещей, добытых из колодцев классической эпохи. Среди них фрагменты чернофигурного блюда с надписью бустрофедон $\Sigma\iota\tau\epsilon\varsigma\ \mu\epsilon\tau\epsilon\pi\alpha\tau\epsilon\varsigma\ \text{Παιδ}\epsilon\text{-}\tau\epsilon\varsigma\ |\ \epsilon\tau\epsilon\alpha\tau\epsilon\varsigma\text{]}\nu$, обломки кратера, архаическая голова Геракла из пороса, которая, как обнаружилось, принадлежит туловищу Геракла знаменитого поросового фронтона со сценой борьбы Геракла с тритоном. Она, несмотря на значительные повреждения, сохранила раскраску и, таким образом, является ценным пополнением этой композиции, занимающей большое место в истории греческой пластики.
- C. A. R o b i n s o n, *The Development of Archaic Greek Sculpture*, стр. 451—455. Этул, содержащий попытку истолкования эволюции греческой архаической пластики, в связи с социальной эволюцией полиса. Автор противопоставляет «дедалическое» искусство Пелопоннеса искусству ранне-аттическому и ионийскому, объясняя черты первого отсталостью экономики и социального строя «аграрных» общин Пелопоннеса, второго—быстрым развитием Аттики в демократическом направлении.
- A. B i l l h e i m e r, *Amendments in Athenian Decrees*, стр. 456—485. Исследование, посвященное установлению и критике способов, с помощью которых могли бы быть определены поправки народного собрания, вносимые в пробулумы.
- L. S o h e n, *Evidence for the Ram in the Minoan Period*. Небольшое исследование, посвященное истории возникновения боевых судов, снабженных тараном (ниже ватерлинии). Автор посредством сопоставления всех сохранившихся изображений судов с тараном эпохи бронзы категорически отрицает возможность появления таранов на Средиземном море в рамках эгейской культуры.
- S. P a r a s p r y d i - K a r o u z o u, *A proto-panathenaic Amphora in the National Museum at Athens*, стр. 495—505. Публикация чернофигурной амфоры второго или третьего десятилетия VI в. до н. э., хранящейся в афинском Национальном музее, с изображением сцены игры на флейте, с одной стороны (по мнению автора, флейтист—Олимпос), и скачущего на коне жокея—с другой.
- H. C o m f o r t, *Decorated aretine Ware in the National Museum*. Washington, стр. 506—511. Публикация обломков сосудов и форм для их изготовления, хранящихся в вашингтонском Национальном музее и происходящих из мастерских А. Корнелия и М. Перенния Баргита.
- P. W. T o w n s e n d, *The Significance of the Arch of the Severi at Lepcis*, стр. 512—524. Подробное истолкование рельефов, содержащихся на арке Септимия Севера в Leptis Magna, с большим количеством сцен, имеющих прямое отношение к политическим тенденциям и событиям эпохи. Арка была воздвигнута в 204 г.
- R. L. S c r a n t o n, *The Fortifications of Athens at the Opening of the Peloponnesian War*, стр. 525—536. Статья посвящена вопросам топографии, связанным с положением «длинных стен» и других укреплений, защищавших Афины к началу пелопоннесской войны. Автор приводит ряд археологических данных, позволяющих установить направление стены, соединявшей город с фалерской гаванью. Он критикует цифры Фукидида, на основании которых обычно указывается протяжение «длинных стен».
- M. B. M a s k e r a n g, *Late Mycenaean Vases*, стр. 537—559. Автор подразделяет позднемикенскую керамику на три стадии, вводя соответственно следующие обозначения: для материковой Греции позднеэлладский IIIA, IIIB и IIIC периоды; для Крита—позднемикенский IIIA, IIIB и IIIC периоды. Последние две стадии критской керамики (B и C) не поддаются точному разграничению. Для первого из названных периодов устанавливаются хронологические рамки от 1400 до 1300 г. до н. э.; для второго—от 1300 до 1200 г. и для третьего—от 1200 до 1150. Эти керамические стадии соответствуют (опять-таки приблизительно) последовательно I, II и III цитаделям Тиринфа. Из последних II современен Львиным воротам в Микенах.

«ANTIQUITY». Vol. XII

№ 45, March 1938

- Е. О. L o r i m e r, *The Burusho of Hunza*, стр. 5—15. Краткий очерк культуры и материального быта маленького индийского племени, живущего высоко в горах, к северу от Британской Индии, близ границ Афганистана. Народ, помимо весьма архаического языка, сохранил на весьма примитивной стадии земледельческую технику и технику обработки дерева и металла. Автор останавливается также на архитектуре жилищ бурушо, сложенных из больших камней, наподобие блокгаузов, и на технике водоснабжения.
- У. N. L. M y e s, *Verulamium*, стр. 16—25. Статья посвящена критике труда R. E. M. и T. V. W h e e l e r, *Verulamium, A Belgic and two Roman Cities*, выпущенной в 1936 г. и содержащей отчет о раскопках, произведенных ее авторами в Вереуламии с 1930 по 1934 г.
- А. L u c a s, *Were the Giza Pyramids painted?* стр. 26—30. Автор дает отрицательный ответ на неоднократно поднимавшийся вопрос об окраске пирамид. Основываясь на химическом анализе патины камней пирамид Хеопса и Хефрена, а также на соображениях, высказывавшихся по этому поводу геологами, он приходит к заключению, что окрашивание—результат естественного процесса, имеющего место, главным образом, за счет окиси железа, содержащейся в ночной влаге.
- Г. B e r s u, *A 6-th Century German Settlement of foederati (Golemanovo Kale near Sadowetz, Bulgaria)*, стр. 31—43. Публикация раскопок ранне-византийского укрепления (крепостные стены возведены в эпоху Юстиниана), являвшегося одним из оборонительных пунктов Восточной империи за пределами Балканского полуострова. Положение крепости позволяет считать ее важным военным объектом в борьбе против набегов аварских и иных кочевых племен. Значительные остатки жилых сооружений из дерева и глины, наряду с другими находками, заставляют видеть в ее обитателях местное население, по мнению автора, принадлежащее к готским племенам.
- К. J a c k s o n, *Nennius and the Twenty-Eight Cities of Britain*, стр. 44—45. Лингвистический и историко-топонимический анализ 28 названий английских городов, содержащихся в «*Historia Brittonum*» Ненния.
- Н. B r e u i l, *The Use of Bone Implements in the Old Palaeolithic Period*, стр. 56—57. Об употреблении кости (и дерева) для изготовления орудий труда в эпоху нижнего палеолита.
- С. W h i t t i n g, *An Ancient Chinese Capital (Earthworks at Old Ch'ang-an)*, стр. 68—78. Сообщение о раскопках Чанг-ан'а, древнейшей столицы Китая эпохи династий Хань (202 г. до н. э.—9 г. н. э.), и публикация вскрытых участков ее оборонительной стены.

№ 46, June 1938

- Е. С. S u r g w e n, *Early Agriculture in Denmark*, стр. 135—153. Подробный реферат двух новейших работ, посвященных истории земледелия в Дании в доисторическую эпоху, с приведением сводки находок культурных и диких злаков, употреблявшихся человеком в пищу, от эпохи неолита до V в. н. э. Подробно изложена эволюция плуга и некоторых других сельскохозяйственных орудий, а также домашних животных и жилищ.
- Дж. G. D. C l a r k, *The Reindeer Hunting Tribes of Northern Europe*, стр. 154—171. Обзор новейших данных в области изучения верхне-палеолитических и эппалеолитических культур в Северной Европе (с библиографией).
- А. M. S c h n e i d e r, *The Churches of Palestine and their Influence on Early Christian Architecture*, стр. 172—182. Автор сопоставляет планы некоторых из новооткрытых древнейших церквей Палестины (в Иерусалиме, Вифлееме, Хевроне и др.) с точки зрения влияния сирийской архитектуры на формы раннего церковного зодчества

Средиземноморья при возникновении классического типа христианской базилики.

- A. S. W o o d w a r d, A fossil-Skull of an Ancestral Bushman from the Anglo-Egyptian Sudan, стр. 190—195. Публикация и сопоставление с другими североафриканскими находками этого рода, прото-бушменского черепа, найденного в 1924 г. в англо-египетском Судане, в 200 милях к югу от Хартума.
- E. A. H o o t o n, The Simian Basis of Human Mechanics or Ape to Engineer, стр. 196—209. Рассмотрение механических способностей антропоидных обезьян в качестве предпосылок первоначальных трудовых приемов и навыков человека. Автор особо останавливается на значении орудий труда в эволюции человеческого организма.
- R. E. M. W h e e l e r, Mr. Myres on Verulamium, стр. 210—217. Реплика на критическую статью Мирса, помещенную в предшествующем номере журнала.

№ 48, D e c e m b e r 1938

- D. N. W i l b e r, The Parthian Structures at Takh-i-Sulayman, стр. 389—410. Описание и реконструкция двух весьма сходных между собой в плане парфянских храмов, открытых в 1937 г. в Тахт-и-Сулеймане (к югу от Тавриза). Сооружения датируются I в. н. э., и автор указывает на их связь с ассирийской, набатейской, а также и с более поздней сасанидской храмовой архитектурой.
- C. W h i t i n g, Long-Houses and Dragon-Boats, стр. 411—424. Этуд из истории китайского жилища, посвященный выяснению происхождения так наз. «длинных домов», прототип которых автор находит в свайных сооружениях III тысячелетия до н. э., связывая с ними употребление длинных и узких лодок (Dragon-Boats), бытующих в тех же районах, что и «длинные дома».
- S. S m i t h, The City Nuzu, стр. 425—431. Краткий обзор археологических и клинописных данных, добытых за последние годы относительно поселения на Иоргантепе (древней Нузи или Нузу) в Ираке (Киркук). Город, расположенный в «стране Субарту», имел два периода расцвета; первый падает на середину III, второй—на середину II тысячелетия до н. э. Позднейший из этих периодов, помимо археологических остатков, дал большое количество клинописных текстов, характеризующих его экономическую и культурную жизнь.
- O. G. S. C r a w f o r d, Hertfordshire Place-names, стр. 432—436. Краткий реферат книги (Y. E. B. G o v e r, A. M a w e r and F. M. S t e n t o n, The Place-names of Hertfordshire. English Place-name Society, vol. XV, 1938), посвященной исторической топонимике Герфордшира, с учетом археологических данных досаксонского периода.
- A. M. S c h n e i d e r, The City Walls of Nicaea, стр. 437—443. Публикация и описание оборонительной стены Никеи (М. Азия), в наиболее древних частях восходящей к ранне-византийскому времени.
- J. W. B r a i l s f o r d, Bronze Age Stone Monuments of Dartmoor, стр. 444—463. Классификация и обзор мегалитических сооружений (долменов, менгиров, каменных кругов и т. д.), находящихся близ Дартмура и относящихся к эпохе ранней и средней бронзы. Наряду с этими памятниками автор перечисляет также остатки жилищ (землянок), обложенных камнем, раскопки которых указывают, несмотря на отсутствие бронзовых изделий, на их принадлежность к эпохе металла.

«THE JOURNAL OF ROMAN STUDIES». Vol. XXVIII, 1938, part I

- H. I. B e l l, The Economic Crisis in Egypt under Nero, стр. 1—8. Автор доказывает, что перечисляемые в эдикте Тиберия Юлия Александра бедствия населения Египта, которые он обещает устранить, рисуют реальную картину экономического кризиса Египта.
- C. E. V a n S i c k l e, Diocletian and the Decline of the Roman Municipalities, стр. 9—18. Статья посвящена установлению причин разложения среднего городского класса куриалов в Римской империи (которые автор, подобно другим исследова-

- телям, видит в увеличении налогов и особенно *munera*), а также тем мерам, к которым прибегал Диоклетиан в борьбе с запустением городов и упадком муниципальных учреждений.
- L. E. L o r d, *The Date of Julius Caesar's Departure from Alexandria*, стр. 19—40. Принимая, в качестве совершенно прочных, дату битвы на Ниле—27 марта 47 г. и дату битвы при Зеле—2 августа того же года, автор, после проверки всех литературных источников и длинных и сложных расчетов времени, потребного для пути Александрия—Тарс—Зела, все же не находит возможным установить точную дату отъезда Цезаря из Александрии, считая наиболее вероятными средние числа апреля.
- C. B. W e l l e s, *The immunitas of the Roman Legionaries in Egypt*, стр. 41—49. Автор рассматривает папирус № 1528 коллекции Изельского университета, содержащий сообщение о жалобе делегации легионариев префекту и об ответе префекта, и толкует его в свете тех норм, которыми регламентировалось правовое положение римского легионария в провинции.
- A. Z. J i t t a, *Jupiter Capitolinus*, стр. 50—55. Публикуя бронзовую статуэтку Юпитера Капитолийского, происходящую из частного голландского собрания, автор намечает несколько главных пунктов эволюции типа Капитолийского Юпитера от ранне-республиканского времени до времен Антонинов.
- M. S. S a l e m, *Ennius and the «Isiaci coniectores»*, стр. 56—59. Автор выступает в защиту отвергаемого современными филологами мнения прежних комментаторов Цицерона о возможном заимствовании им у Энния слов, в которых речь идет о жрецах—колдунах Изиды (*De divinatione*, I 132). Автор допускает возможность проникновения культа Изиды в Италию уже в первой половине II в. до н. э.
- G. R o d e n w a l d t, *The Three Graces on a Fluted Sarcophagus*, стр. 60—64. Публикуя мраморный каннелированный саркофаг III в. н. э. с рельефным изображением трех граций, автор сопоставляет его с другими поздне-римскими саркофагами с изображением граций и приписывает им римское или, во всяком случае, западное происхождение, подчеркивая отсутствие подобных памятников на греческом Востоке.
- P. J a c o b s t a h l, *Celtic Rock-Carvings in Northern Italy and Yorkshire* стр. 65—69. Небольшой этюд, посвященный доказательству галльского происхождения наскальных изображений в Val Camonica в Северной Италии.
- J. G. M i l l e, *Roman Literary Evidence on the Coinage*, стр. 70—74. Автор стремится привести в соответствие данные римских писателей (Ливий, Плиний, Фест) и нумизматические данные об ассе и денарии III в. до н. э.

Vol. XXVIII, 1938. Part II

- R. S y m e, *The Allegiance of Labienus*, стр. 113—125. Статья посвящена выяснению причин измены Лабиена Цезарю в 50 г. до н. э. и перехода его на сторону Помпея.
- G. E. T. C h i l v e r, *Strabo and Cisalpin Gaul. An Anachronism*, стр. 126—128. Критика текста Страбона (V, 2, 5), в котором речь идет о Цизальпинской Галлии, с указанием на то, что римский сенат набирает среди населения этой местности солдат.
- C. N. V. S u t h e r l a n d, *Two «Virtues» of Tiberius: A Numismatic Contribution to the History of his Reign*, стр. 129—140. Статья посвящена выяснению даты дупондиев Тиберия с легендами *clementiae* и *moderationi* на оборотной стороне и связи этой символики с политическими событиями 20-х годов I в. н. э.
- T. D. P r y s e and E. B i r l e y, *The Fate of Agricolas Northern Conquests*, стр. 141—152. На основании литературных и археологических свидетельств, авторы этой статьи устанавливают дату вывода римских войск из Шотландии, по прекращении похода Агриколы. По их мнению, оставление римскими войсками Шотландии про-

исходило постепенно, но наиболее существенным моментом этого процесса является перевод на Дунай *legio II adiutrix*, имевший место в 86 г. н. э.

- A. H. M a c d o n a l d, *Scipio Africanus and Roman Politics in the Second Century* b. C., стр. 153—164. Статья посвящена разбору данных о позиции Сципиона по отношению к политике сената в эпоху второй македонской войны.
- W. W. T a r n, *Actium, A Note*, стр. 165—163. Реплика на статью Richardson'a (*JRS*, XXVII, 1937, 153), с которым автор полемизирует по вопросу о количестве военных судов, принимавших участие в сражении при Акциуме.
- «*Roman Britain in 1937*», стр. 169—206. Обзор археологических раскопок в Англии и сводка находок латинских надписей за 1937 г.

«*REVUE ARCHÉOLOGIQUE*». 6-me série, t.XI

J a n v i e r—A v r i l 1938

- G. D a u x, *Plutarque, Moralia 409 A—B et le prétendu faubourg délphique de «Pylaea»*, стр. 3—18. Статья посвящена выяснению значения названия «Пилея» в указанном месте Плутарха: автор на основании эпиграфических сопоставлений приходит к выводу, что Пилея, обычно считавшаяся предместьем Дельф, не что иное, как Пилы.
- P. A m a n d r y, *Eschyle et la purification d'Crete*, стр. 19—27. Этуд, посвященный выяснению вопроса об обряде очищения, который имел в виду Эсхил в «Орестее», и, следовательно, о связи «Орестей» с кругом представлений, относящихся к элевсинским таинствам.
- A. B e r t h é l o t, *La Corse de Ptolémée*, стр. 28—49. Исследование, посвященное сопоставлению данных географии Птолемея относительно о. Корсики, с современной картой.
- E. S a l i n, *Les figurations animales du cimetière alamanique de Villey-Saint-Étienne (Meurthe et Moselle)*, стр. 50—76. Статья представляет собой публикацию нескольких украшений звериного стиля из аламанского могильника Виллей-Сент-Этьен (VI—VII вв. н. э.). Автор дает обширный стилистический анализ с привлечением аналогичного материала вплоть до Ордосса (Сев. Китай) и много внимания уделяет вопросам религиозной символики публикуемых изображений (лошадь; рыба, дракон и т. д.) в искусстве Европы и Азии в эпоху значительно более древнюю, нежели публикуемый материал.

A v r i l—J u i n 1938

- G. S o n t e n a u, *Les fouilles en Asie Occidentale, 1936—1937*, стр. 153—192. Обзор археологических открытий в Зап. Азии содержит в части, посвященной Месопотамии, два этюда, обобщающих новейшие свидетельства о происхождении письма в Сумере и в Эламе. Второй этюд рассматривает также новейшие работы о происхождении древневавилонской религии, точнее, о возникновении и распространении культов божеств плодородия. Даны кроме того краткие сведения о последних археологических работах.
- P. G r a i n d o r, *Parthénon et Corés*, стр. 193—211. Исследование, посвященное выяснению происхождения названия «Парфенон», утвердившегося за перикловым храмом Афины, и определению назначения женских статуй, так наз. «кор», афинского Акрополя¹.
- E. B e n o i t, *La basilique d'Arles*, стр. 212—232. Описание архитектурных остатков (баз и капителей колонн) базилики др. Арелаты, извлеченных из более поздних кладок в начале прошлого столетия и хранящихся в музее Арля. Автор дает реконструкцию отдельных частей базилики и на основании стилистических и эпиграфических данных датирует ее I в. н. э.

¹ См. С. А. Жебелев, Парфенон в «Парфеноне», ВДИ, 1939, № 2 (7).

- R. L u i s, Les thèrmes gallo-romains des Fontaines-Salées à Saint Père-sous-Vezelay (Yonne). Quatrième campagne de fouilles (11 Août—19 Septembre 1937), стр. 233—318. Подробный отчет о раскопках терм и палестры в Фонтен-Сале в 1937 г., с упоминанием о работах предшествующих лет и обстоятельным историко-топографическим исследованием виллы Vercelliacus, на территории которой расположены эти обширные (мужские и женские) термы.

J u i l l e t—S e p t e m b r e 1938

- C h. P i c a r d, D'un scéau d'Arappa à l'anneau d'or de Tirynthe, стр. 5—16. Исследование, поднимающее вопрос об аналогиях (но не исторических связях) между религиозным культом и ритуалом Мохенджо-Даро, древнего Вавилона и крито-микенского мира, поскольку они проявляются в памятниках, относящихся к культу богини плодородия. Автор, в частности, сопоставляет сцены ритуальных танцев и жертвоприношений, в которых жрецы выступают в звериных масках и шкурах.
- H. G a l l e t d e S a n t e r r e, La classification des sarcophages de Clazomènes, стр. 17—43. Автор анализирует и критикует хронологическую классификацию клазоменских саркофагов.
- H. L u c a s, Neue Abbildungen antiker Geschütze, стр. 44—48. Новое истолкование изображения на терракотовом рельефе из Лионского музея, позволяющее усмотреть в сцене наказания Эрота с надписью incendiarius катапульту, с помощью которой при осадных работах бросались tela incendiaria, т. е. зажигательные снаряды.
- F. C u m o n t, Les «cavaliers danubiens», стр. 67—70. Критический реферат работы T u d o r'a: I Cavalieri danubiani (Ephemeris daco-romana, VII), посвященной вотивам с изображением так наз. «фракийского всадника», которого автор, ввиду подавляющего количества экземпляров, происходящих из Мезии и Дакии, счел долгом переименовать в «дунайского всадника». Автор выводит представление о божь-всаднике из древнедакских верований, в позднейшую эпоху (III—IV вв. н. э.) переплетшихся с культом и мистериями Митры и Кибелы.
- L. V i l m i n o t, L'installation des Barbares dans le département des Vosges, стр. 71—76. Автореферат (Essai du répertoire concernant les fouilles et les trouvailles de l'époque barbare dans le département des Vosges. Annales de la Société d'émulation des Vosges, 1938), содержащий статистико-географический обзор и подробный перечень (с приложением карты) могильников и находок эпохи раннего средневековья (с конца III в. н. э.) в департаменте Вож (Вогезы). Автор устанавливает связь между направлениями дорог римского времени и распространением варварских могильников на территории департамента.

O c t o b r e—D é c e m b r e 1938

- A. R o e s, L'animal au signe solaire, стр. 153—182. Статья посвящена обзору памятников, имеющих на себе животные изображения в сопровождении солярных знаков. Автор считает подобных животных (бык, олень, лев, лошадь, петух, орел) принадлежностью солярного культа; древнейшие образцы символики его он находит в Иране.
- L. L e r a t, Fouilles de Délyphes (1934—1935). Rapport préliminaire, стр. 183—227. Подробный отчет о раскопках, произведенных к северу от храма Аполлона и обнаруживших, на участке позднейшего святилища, остатки небольшого поселения микенской эпохи, архитектура которого, многочисленные керамические находки и скульптура (терракота) принадлежат поздне-элладийскому периоду. К этой же эпохе относятся остатки древнейшего святилища.
- E. W i l l, Les ruines d'Aphrodisias en Carie, стр. 228—235. Краткое описание (с публикацией некоторых скульптур и одного плана) раскопок, предпринятых в 1937 г. в Афродизиаде Карийской.

«SYRIA». Т. XIX, Fasc. 1, 1938

- A. P a r r o t, Les fouilles de Mari, quatrième campagne (hiver 1936/37), стр. 1—29. Подробный отчет о раскопках Мари в зимнем сезоне 1936/37 г. с публикацией материала, плана открытых архитектурных объектов и их аэрофотоснимков. Раскопки велись во дворце (см. ВДИ, № 1/2), храме Иштар и в «храме со львами». Раскопки снова дали большое количество древних текстов (8 000 табличек), votivные статуэтки с надписями, мужскую голову из алебаstra эпохи Хаммураби и прекрасные бронзовые фигуры львов с инкрустированными глазами. Вскрыто также несколько каменных гробниц, одна из которых дала богатый керамический и вещевой материал.
- Производился зондаж на Телль-Абу-Гассан в 11 км от Мари, давший шкалу последовательных культурных напластований от позднеримского времени до эпохи первой вавилонской династии.
- C. A. F. S c h a e f f e r, De quelques problèmes que soulèvent les decouvertes de Tell-Atchana, стр. 30—37. Автор полемизирует с Вуллеем (Wolley), раскопщиком Телль-Аткана, по поводу значения находок (архитектурных и керамических), сделанных в этом пункте, расположенном у устья реки Оронта в 1936 г.
- A. G u é r i n o t, Remarques sur la phonétique de Ras-Shamra, стр. 38—46. Автор определяет язык табличек Рас-Шамра как протофиникийский.
- P. P e r d r i z e t, Le monument de Hermel, стр. 47—71. Исследование, посвященное каменному пирамидообразному сооружению (близ Баальбека в Сирии), с рельефными изображениями по четырем сторонам: дикие животные (кабан, олень), охотничьи собаки и оружие. Автор склонен видеть в этом сооружении культовый монумент, связанный с культом Диониса и относящийся к поздне-эллинистической эпохе.
- J. C a n t i n e a u, Tadmora (suite, v. «Syria», 1933, p. 169 s.; 1936, p. 267 s. et p. 346 s.), стр. 72—82. Публикация двуязычных надписей на греческом и палмирском языках, помещенных на базах статуй Марка Ульпия Иаргая, Абгара, сына Патрокла, Малиха, сына Мохима, а также votивов: Посейдону (в палмирском тексте «LQWND»), Боластару, Аргибалу и Малакбелу.

Fasc. 2, 1938

- G. D o s s i n, Les archives épistolaires du palais de Mari, стр. 105—126. Подробный разбор новооткрытых во дворце Мари клинописных табличек (до сего времени найдено в общей сложности 20 000 табличек), с точки зрения состава языка, орфографических особенностей и содержания. Весьма значительная часть архива состоит из переписки царей Мари с царями соседних, а иногда и более отдаленных областей. Корреспондентами являлись, кроме того, многочисленные чиновники царей Мари. Письма содержат, помимо весьма красноречивых данных для политической и экономической истории областей среднего Евфрата, богатейшую географическую номенклатуру (около 200 новых названий местностей). Автор цитирует в транскрипции и переводе ряд писем из архива Мари, в том числе письма Зимрилама и Хаммураби.
- Ch. V i r o l l e a u d, Textes alphabétiques de Ras-Shamra provenant de la neuvième campagne, стр. 127—141. Публикация, транскрипция, перевод на французский язык и комментарий 5 текстов, найденных при раскопках Рас-Шамра. Среди них письмо, адресованное царице Угарита, документ, относящийся к торговле пурпуром, каталог лиц, объединенных по месту их происхождения, счетная табличка, фиксирующая распределение между различными лицами каких-то продуктов, выраженное в объемных мерах.
- E. D h o r m e, Nouvelle lettre d'Ugarit en écriture alphabétique, стр. 142—146. Публикация, транскрипция, перевод и комментарий письма, адресованного слугой сестры царя Угарита своей госпоже. Письмо не содержит каких-либо интересных сведений из истории Угарита, но сообщает новые данные для северофиникийских диалектов.

D u M e s n i l d u B u i s s o n, Un bilingue araméen-grec de l'époque parthe à Doura-Europos, стр. 147—152. Публикация, перевод и комментарий двуязычной посвятельной надписи на арамейском и греческом языках, найденной в 1937 г. в Дуре Эвросос, в храме Атаргатис. Надпись говорит о пожертвовании 100 денариев Гелиосу (Шамашу в арамейском тексте) и датируется автором 30-ми годами I в. н. э. Дюссо в примечании к этой публикации оспаривает столь раннюю дату и относит надпись к началу III в. н. э.

J. C a n t i n e a u, Tadmorea (suite; v. «Syria», 1938, 1, p. 728), стр. 153—171. Публикация, перевод и комментарий десяти пальмирских надписей (главным образом, надгробий) из раскопок 1936 г., из которых две имеют параллельные греческие тексты.

Публикация сопровождается обзором новейшей литературы, посвященной пальмирской эпиграфике и языку, с целым рядом поправок и конъектур к опубликованным текстам.

Fasc. 3, 1938

C. F. A. S c h a e f f e r, Les fouilles de Ras-Shamra-Ugarit. Neuvième campagne (printemps 1937). Rapport sommaire, стр. 193—255. Подробный отчет с публикацией материала раскопок, произведенных в Рас-Шамра весной 1937 г. Эти раскопки дают более точную дату пожара Угарита, по скарабею с именем Аменофиса III, найденному в слое до пожарища вместе с предметами XV—XIV вв. до н. э., благодаря чему пожар должен быть отнесен ко времени после 1375 г. до н. э.—к эпохе Аменофиса IV. Эта же находка устанавливает дату для новых алфавитных табличек Рас-Шамра, которая восходит к XV в. Среди табличек, расшифрованных Виролло,—сообщение о продаже шерсти и письмо, опубликованное в предшествующем выпуске «Syria».

Раскопки этого сезона дали большое количество гробниц с богатыми находками керамики, бронзового оружия и украшений XVII—XIII вв. до н. э. Керамика содержит много средиземноморских образцов, последовательно от среднеминойского Крита и Кипра XV—XIV вв. до образцов микенской керамики позднего времени. Каменные склепы служили семейными усыпальницами в течение продолжительного времени и содержат многочисленный и разновременный материал.

R. D u s s a u d, Le prophète Jérémie et les lettres de Lâkîsh, стр. 253—271. Статья содержит ряд поправок к чтению писем, исполненных краской на фрагментах керамики и найденных в Лахише (Тель Дувейр) [см. ВДИ № 1(2)] и изданных Н. Torgzyner'ом («The Lachish Letters», London, 1938).

Автор находит, что пророк, упоминаемый в тексте,—это Иеремия и что, таким образом, корреспонденция является прямым отражением его политической борьбы в годы, непосредственно предшествующие падению Иерусалима.

Л. Ельницкий

Список иностранных книг, поступивших в 1936—1938 гг. в библиотеки ленинградских учреждений Академии наук СССР и в Ленинскую библиотеку в Москве

В список включены сведения о монографических изданиях и сборниках, полученных в течение последних трех лет и изданных не ранее 1935 г. Периодические издания в настоящем списке не учитывались. Сокращенные названия библиотек, в которых находятся эти книги, приведены вслед за библиографическими описаниями соответствующих книг: БАН—Центральная библиотека Академии наук СССР, ИАЭ—Институт антропологии и этнографии, ИВ—Институт востоковедения, ИИМК—Институт истории материальной культуры, ИЯМ—Институт языка и мышления, ЛБ—Ленинская библиотека, ЛОИИ—Ленинградское отделение Института истории, МИР—Музей истории религии.