

© 2001 г.

СЕМИНАР В ИНСТИТУТЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА М.А. КОРОСТОВЦЕВА

(Москва, 24 апреля 2000 г.)

24 апреля 2000 г. в Институте востоковедения РАН на очередном заседании семинара «Древний Восток и мировая культура» отмечалось 100-летие со дня рождения выдающегося русского египтолога академика М.А. Коростовцева (23.04.1900–23.10.1980). Этот семинар был организован отделом истории и культуры ИВ РАН в 1997 г. и объединил в своей работе известных специалистов, а также аспирантов и студентов, занимающихся проблемами цивилизаций древнего мира. На заседании, приуроченном к юбилею М.А. Коростовцева, присутствовали сотрудники и аспиранты ИВ РАН, МГУ и РУДН.

Семинар открыл зам. директора ИВ РАН *В.М. Аллатов*, который сосредоточил внимание на характеристике М.А. Коростовцева как ученого, всецело принадлежавшего советской эпохе и разделявшего ее идеологию. Ученый секретарь семинара, зав. сектором Ближнего Востока ИВ РАН *О.И. Павлова* особо подчеркнула вклад академика Коростовцева в область египетской филологии. И хотя диапазон его интересов включал также историю, общество и культуру древнего Египта и отчасти других регионов древнего Востока, все же основные достижения его, по мнению *О.И. Павловой*, проявились в наименее идеологизированных сферах египтологии. Его перу принадлежат такие известные среди специалистов труды, как: «Египетский язык», «Введение в египетскую филологию» и «Писцы Древнего Египта». М.А. Коростовцев является создателем фундаментальной грамматики новоегипетского языка «Grammaire du neo-égyptien», издателем, переводчиком и интерпретатором целого ряда литературных памятников древнего Египта, среди которых ранее не издававшиеся иератические папирусы № 127 и № 167, знаменитый иератический папирус № 120 («Путешествие Ун-Амуна в Библ») из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Ведущий научный сотрудник ИВ РАН *Т.В. Степугина*, долгие годы работавшая с М.А. Коростовцевым, когда он с 1965 г. возглавил отдел древнего Востока ИВ РАН, особенно отметила своеобразие личности юбиляра, его неистощимую энергию, жизнерадостность, готовность прийти на помощь. Происходивший по материнской линии из старинного рода грузинских князей Герсевановых, человек сложной судьбы, штурман дальнего плавания, сравнительно поздно пришедший в академическую науку, переживший арест и семилетнее заключение в лагере, М.А. Коростовцев никогда не терял присутствия духа и благородно относился к тем, кто был виновником его злоключений.

Доцент кафедры всеобщей истории РУДН к. и. н. *А.И. Кардаш*, работавшая в 1969–1976 годах с М.А. Коростовцевым в качестве его ассистента, особое внимание уделила его педагогической деятельности, отметив, что его лекции неизменно привлекали молодежь своей экспрессией и яркостью. В память М.А. Коростовцева в РУДН ежегодно проводятся Коростовцевские чтения с участием студентов и аспирантов.

После торжественной части на семинаре были зачитаны доклады сотрудников отдела истории и культуры древнего Востока ИВ РАН *Д.Б. Прусакова* и *А.К. Виноградова*. В докладе *Д.Б. Прусакова* «К проблеме раннего политогенеза в Египте» на основании археологических и палеоэкологических данных была выдвинута принципиально новая гипотеза формирования древнеегипетского государства, согласно которой Египет эпохи I–III династий

тый еще не был централизованным государством и представлял собой не сплошную территориальную, а дискретную анклавную систему с двумя важнейшими центрами кристаллизации: Тином и Мемфисом, а также рядом тяготевших к ним протономов южного Верхоя и Дельты.

Доклад *А.К. Виноградова* был посвящен анализу весьма распространенной в официальном искусстве Египта и Куша композиции, в которой фараон показан коленопреклоненным у ног восседающего на троне бога (чаще всего Амона-Ра) так, что оба развернуты в одном направлении (изображения на обелиске царицы Хатшепсут, на «Стеле избрания» Аспелты и т.д.). По господствующему мнению, данная сцена представляет кульминационный момент интронизационного ритуала: коронацию правителя главным богом египетско-кушитского пантеона. Автор оспаривает эту точку зрения и выдвигает гипотезу, согласно которой данная композиция имеет гораздо более широкое аллегорическое значение. Существование в египетском языке целого ряда близких по семантике фразеологизмов позволяет заключить, что эта сцена выражает, – как бы в виде ребуса («фараон сидит в тени руки бога Амона»), сразу несколько распространенных египетских идиом, передающих идею покровительства царю со стороны его божественного отца.

В заключение после обсуждения докладов *О.И. Павлова* отметила их особое значение в связи с тем, что они посвящены памяти М.А. Коростовцева, всегда с интересом относившегося к новым оригинальным идеям, посягавшим на привычные стереотипы, какими бы неизбежными они ни казались. *Т.В. Степугина* предложила опубликовать сборник статей в память столетнего юбилея М.А. Коростовцева.

О.И. Павлова

© 2001 г.

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО ФРАКОЛОГИИ «ФРАКИЯ И ЭГЕИДА»

(София, 25–28 сентября 2000 г.)

С 25 по 28 сентября в городах София и Ямбол (Болгария) состоялся VIII международный конгресс по фракологии под названием «Фракия и Эгеида».

Конгресс был проведен по предложению Международного совета по индоевропейским и фракологическим исследованиям, в состав которого входят 40 ученых из 15 европейских стран, США и Японии. Предложение болгарской научной общественности организовать и провести конгресс было сделано на очередном заседании Совета во время VII Международного конгресса в 1996 г. в Констанце – Мангалии (Румыния). Эту идею приняли и одобрили болгарские члены Совета во главе с его Генеральным секретарем профессором Александром Фолом.

Подготовка конгресса началась в 1997–1998 годах с учреждения Почетного комитета, в который были приглашены председатели парламентских комиссий по культуре и средствам массовой информации, образованию и науке, президент Болгарской академии наук, мэр Софии, дуайен фракологов проф. Христо Данов, ныне покойный, а также члены Организационного комитета под руководством проф. А. Фола. Начинание получило поддержку Президента Республики Болгарии Петра Стоянова, который направил письмо-обращение к